



Manual de operación

Radix Station v12.8





Tabla de contenidos

Manual de operación	1
Tabla de contenidos	2
Instalación	6
Corriendo el sistema por primera vez	9
Configuración del sistema	10
General	11
Rutas a los archivos	13
Visual	14
Control Externo	15
Hora y temperatura	16
Descripción de la pantalla principal.....	17
Controles del sistema	18
Audio en reproducción	18
Controles de reproducción	18
Guía de reproducción.....	19
Catálogo de audio	19
Botones de acceso instantáneo.....	20
Guía Comercial	21
Comandos.....	22
MixerControl.....	23
Añadiendo un evento	24
Añadiendo comandos al evento	25
Historia.....	26
Editor de Audio.....	27
Licencia del sistema	28



Utilizando el Station v12	29
Buscando audio en el catálogo.....	29
Orden del catálogo (recuadro amarillo)	29
Búsquedas (recuadro rojo).....	29
Añadiendo audio a la guía de reproducción.....	30
Quitando eventos de la guía de reproducción	30
Menú emergente de la guía de reproducción	31
Carga guía	31
Limpia guía	32
Ir al punto señalado.....	32
Corte a guía de reproducción	33
Desplegar mensaje de texto.....	33
Editar mezcla	34
VoiceTrack.....	35
Reproducir en cue.....	36
Información adicional	36
Reproduciendo la hora	37
Cambiando el orden de los eventos en la lista de reproducción	37
Formato de los archivos de la hora.....	38
24 Horas	38
Separado	38
Archivos separados.....	38
Formato de los audios.....	38
Un solo archivo	39
Formato de los archivos de la temperatura.....	40
Ruta	40
Fuente.....	40



Actualizar	40
Formato	40
Servicio activo	40
Archivos	40
Formato de las guías de reproducción	41
Guía de reproducción principal	41
Nombres de las guías	41
Eventos en la guía	41
Guía ejemplo	41
Guía de reproducción comercial	42
Nombres de las guías	42
Eventos en la guía	42
Guía ejemplo	42
Comandos en las guías de reproducción	43
Control externo	44
Contactos de relevador	44
Control serial	44
Control USB	44
RDS (Radio Data Services)	45
Envío de datos	45
Configuración del puerto serial	45
Control de usuarios	46
Permisos temporales	48
Reportes de transmisión	49
Reporte General	50
Reporte Musical	50
Reporte Comercial	51

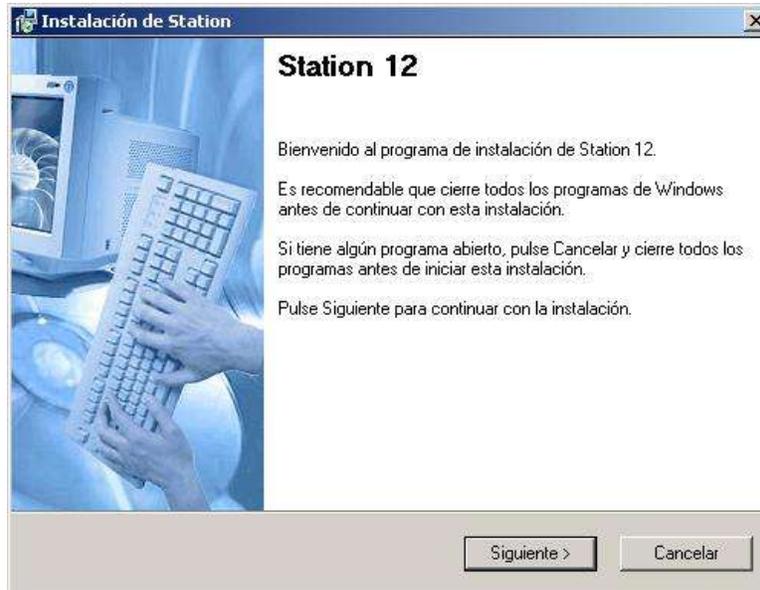


Reporte de Usuarios	51
Reporte de Errores.....	52
Reporte Avanzado.....	52
Reporte de Control	53
Reporte de Manejo de archivos.....	53
Módulo de Control	54
Configuración del módulo de control	55
Configuración de estaciones	56
Configuración de usuarios.....	57
Configuración de categorías.....	59
Descripción de la pantalla principal	60
Barra de acciones	61
Comerciales	61
Música	61
Otros.....	61
Cabinas.....	61
Verificar.....	61
Configuración.....	61
Salir.....	61
Utilizando Control.....	62
Manejo de archivos de audio.....	62
Manejo de archivos en las estaciones	68
CD Ripper	69
Para copiar el audio de un disco compacto	69
Formatos de audio y compresión	70

Instalación

Haga doble clic en el icono del programa de instalación del sistema.

- Al aparecer la pantalla de instalación de Station haga clic en Siguiente.



- Seleccione los módulos del sistema que desea instalar y presione **Siguiente**.
 - **Station**
El componente de transmisión del sistema.
 - **Control**
El componente de grabaciones.
 - **Usuarios**
Control de usuarios en las cabinas de transmisión.
 - **Reportes**
Análisis de los reportes de transmisión.
 - **Time Server**
Servidor de horario para que todas las máquinas.



- Seleccione el directorio donde desea instalar el sistema y oprima **Siguiente**.



- Aparecerá una ventana que muestra el estado de la instalación, y una vez que el sistema esté instalado aparecerá la ventana que se muestra, oprima **Terminar**.



Corriendo el sistema por primera vez

Una vez que terminó la instalación del sistema se genera un grupo de programas, llamado Station v10, en el menú de Inicio de Windows; en ese grupo de programas se encuentran los iconos para arrancar los diferentes módulos del sistema.





Configuración del sistema

La primera vez que se corre el Station aparece una ventana donde se realiza la configuración del sistema.

Configuración

General Rutas Visual Control externo Hora y Temperatura

Tarjetas de sonido:

Principal:
Speakers (High Definition Audio Device)

Secundaria (Cue, VoiceTrack):
Speakers (Creative SB Audigy 2 (WDM))

Entrada para VoiceTrack:
[]

Botones:
Speakers (High Definition Audio Device)

Siglas de la estación:
ARB

Mantenimiento

Guardar guías durante 0 días.

Guardar reportes durante 7 días.

Sincronizar reloj

Servidor: time.mit.edu

Guía de reproducción

Carga cortes por hora programada

Auto ligar cortes comerciales

Permitir AutoStop en corte ligado

Sincronizar horas 60

Integración con PC Radios

Generar reportes

NewsServer

Servidor: server

Activado

Guía comercial

Ignorar cortes anteriores a la hora en que se carga la guía comercial.

Volumen automático

Bajar el volumen principal al 40 % al reproducir la hora o la temperatura.

Aceptar Cancelar

General

Configuración

General Rutas Visual Control externo Hora y Temperatura

Tarjetas de sonido:

Principal:
Speakers (High Definition Audio Device)

Secundaria (Cue, VoiceTrack):
Speakers (Creative SB Audigy 2 (WDM))

Entrada para VoiceTrack:
[Empty dropdown]

Botones:
Speakers (High Definition Audio Device)

Siglas de la estación:
ARB

Mantenimiento

Guardar guías durante 0 días.

Guardar reportes durante 7 días.

Sincronizar reloj

Servidor: time.mit.edu

Guía de reproducción

Carga cortes por hora programada

Auto ligar cortes comerciales

Permitir AutoStop en corte ligado

Sincronizar horas 60

Integración con PC Radios

Generar reportes

NewsServer

Servidor: server

Activado

Guía comercial

Ignorar cortes anteriores a la hora en que se carga la guía comercial.

Volumen automático

Bajar el volumen principal al 40 % al reproducir la hora o la temperatura.

Aceptar Cancelar

- **Tarjetas de sonido**

- Principal
Tarjeta de sonido que se utilizará para reproducir la transmisión principal.
- Secundaria
Tarjeta de sonido que se utilizará para reproducir en CUE, para el VoiceTrack y para el editor de audio integrado.
- Botones
Tarjeta para reproducir desde los botones de asistencia en vivo.



Guía de reproducción

Define algunos parámetros de la configuración de la reproducción de la guía principal

- **Carga cortes por hora programada**

Añade un corte de la guía comercial a la guía principal automáticamente, de tal forma que ese corte comercial salga al aire lo más cerca posible de la hora en que fue programado.

- **Auto ligar cortes comerciales**

Marca los comerciales que integran un corte como ligados, lo que impide que se puedan añadir audios al corte y que se modifique el orden en que se reproduce.

- **Permitir Autostop en corte ligado**

Si se habilita esta opción el locutor puede utilizar la función Autostop para detener la reproducción del corte comercial.

- **Sincronizar horas**

Quita de la lista de reproducción el audio que sobra al cambiar la hora.

- **Siglas de la estación**

Siglas que se utilizan para distinguir los reportes de la estación

- **Mantenimiento**

- Guardar guías durante

Define por cuantos días se van a almacenar las guía antes de ser borradas automáticamente. Un valor cero indica al sistema que nunca borre las guías.

- Guardar reportes durante

Define el número de días que se van a guardar los reportes de transmisión del sistema. Un valor cero indica al sistema que guarde los reportes indefinidamente.

- **Sincronizar reloj**

Al activar esta función el sistema sincroniza el reloj de la computadora con el servidor de reloj definido en el espacio servidor.

- **NewsServer**

Aplica únicamente si tiene el servidor de noticias (NewsServer) instalado. Indica al sistema el nombre del servidor de noticias y activa el servicio.

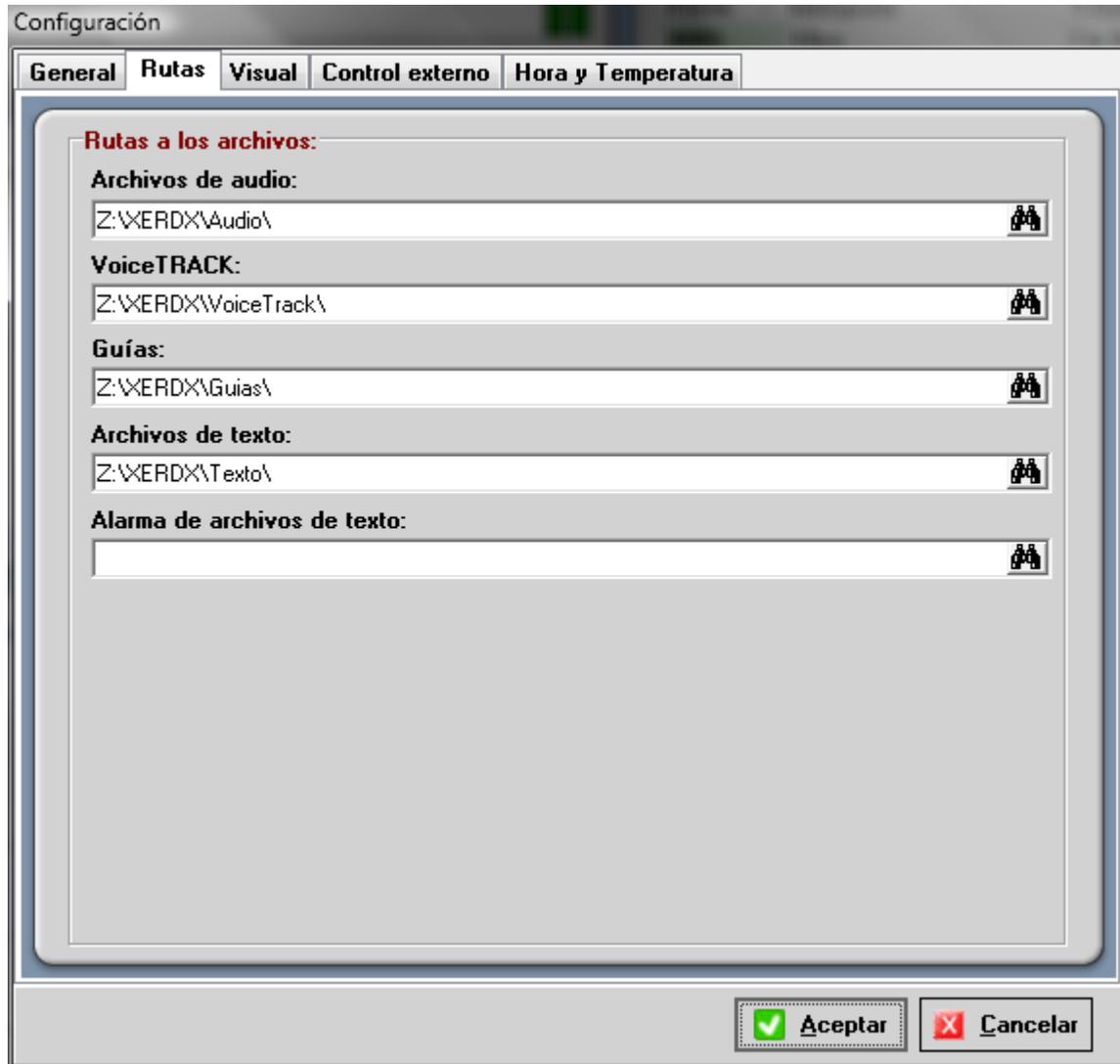
- **Volumen automático**

Nivel de volumen al que se bajará el reproductor principal cuando se reproduzca la hora o la temperatura.

- **Integración con PC Radios**

Habilita la integración con el sistema PC Radios.

Rutas a los archivos

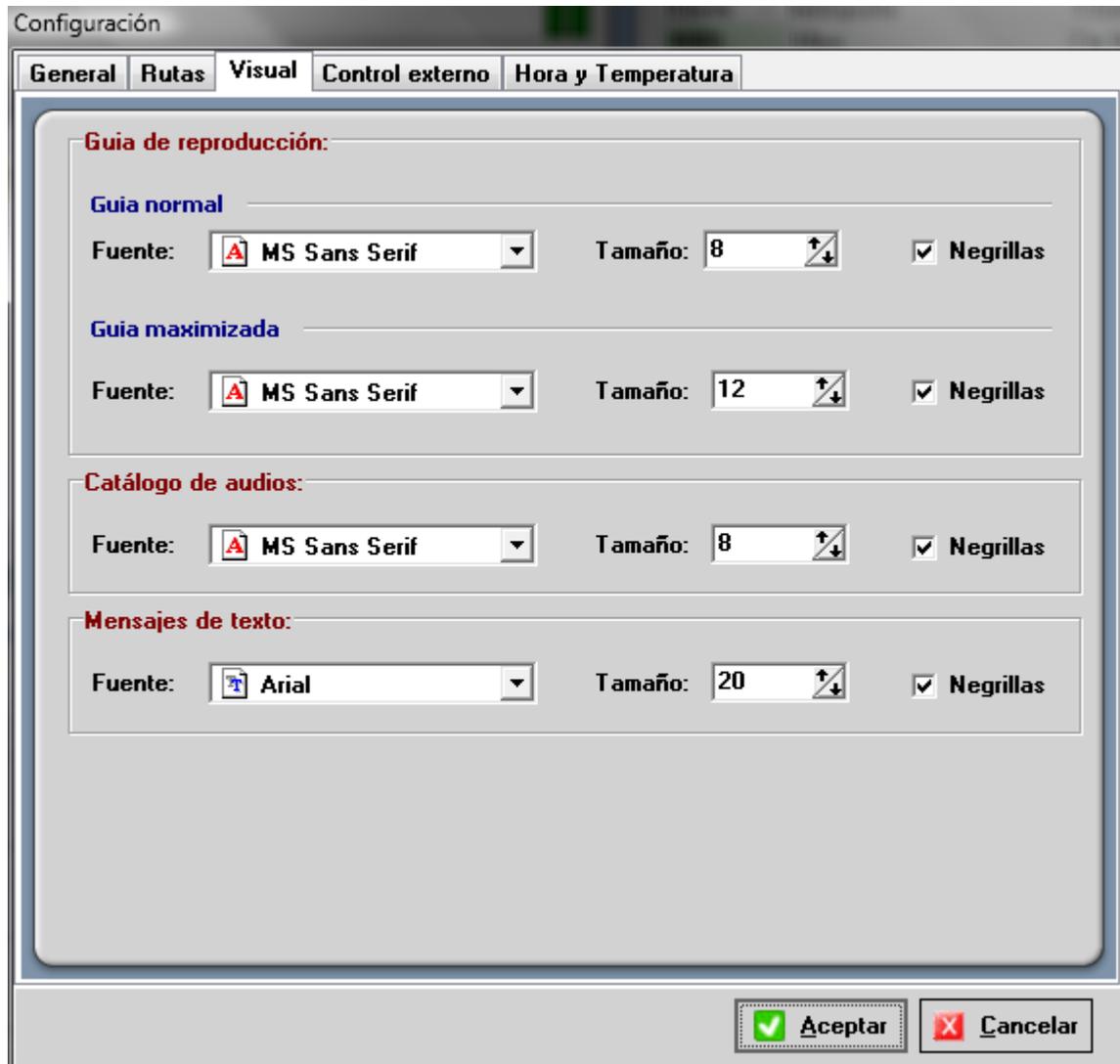


Seleccione las rutas donde se almacenan los archivos de audio, las guías de transmisión, los archivos de texto y las grabaciones del VoiceTRACK.

Alarma de archivos de texto (menciones en vivo)

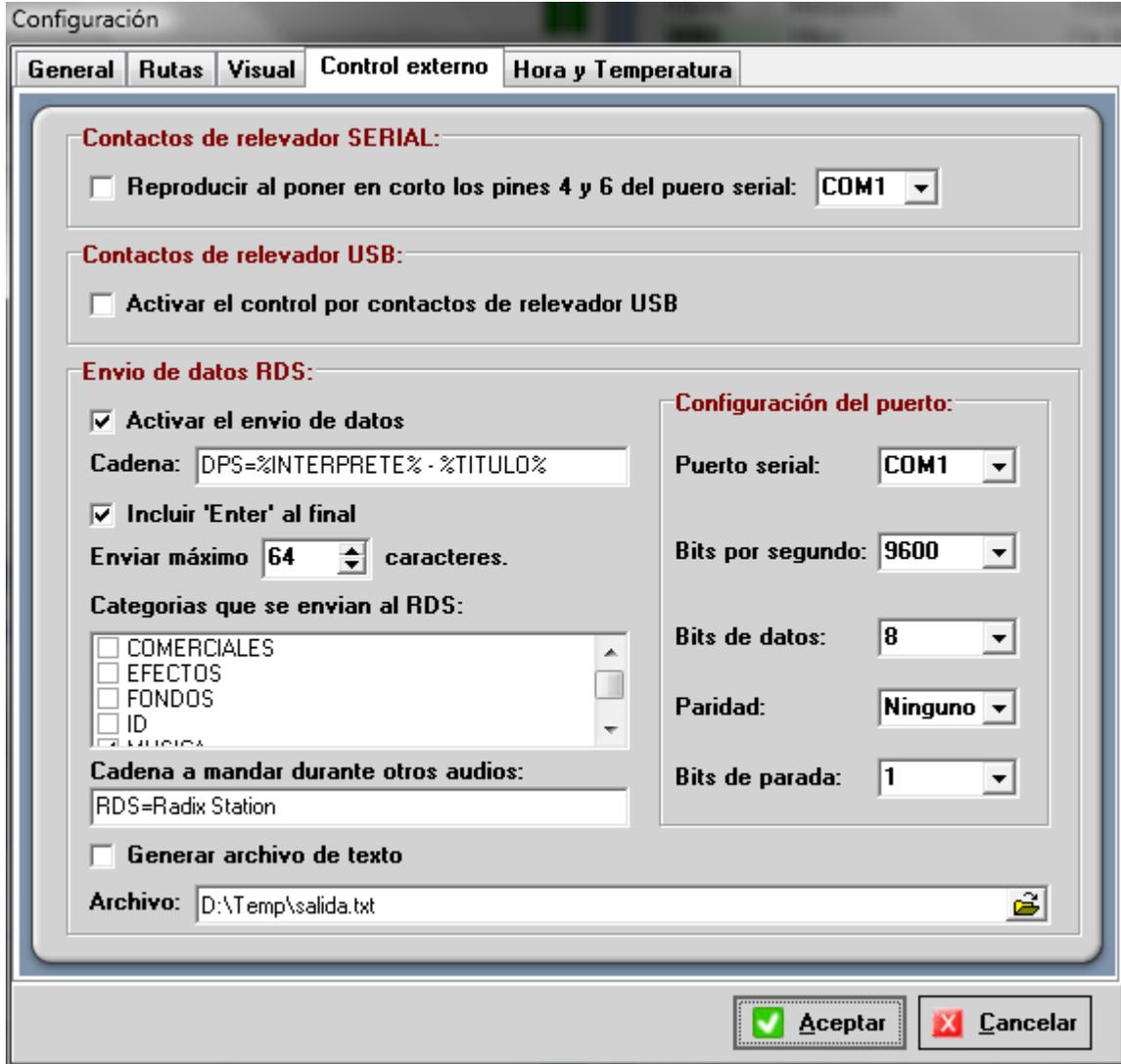
Define un archivo que se reproducirá a través de la tarjeta de audio secundaria cuando se aproxime la hora en que el locutor debe leer un archivo de texto (mención en vivo).

Visual



Mediante esta pantalla se pueden configurar aspectos visuales del sistema.

Control Externo



Configuración

General Rutas Visual **Control externo** Hora y Temperatura

Contactos de relevador SERIAL:

Reproducir al poner en corto los pines 4 y 6 del puerto serial: COM1

Contactos de relevador USB:

Activar el control por contactos de relevador USB

Envío de datos RDS:

Activar el envío de datos

Cadena: DPS=%INTERPRETE% - %TITULO%

Incluir 'Enter' al final

Enviar máximo 64 caracteres.

Categorías que se envían al RDS:

- COMERCIALES
- EFECTOS
- FONDOS
- ID
- MÚSICA

Cadena a mandar durante otros audios:
RDS=Radix Station

Generar archivo de texto

Archivo: D:\Temp\salida.txt

Configuración del puerto:

Puerto serial: COM1

Bits por segundo: 9600

Bits de datos: 8

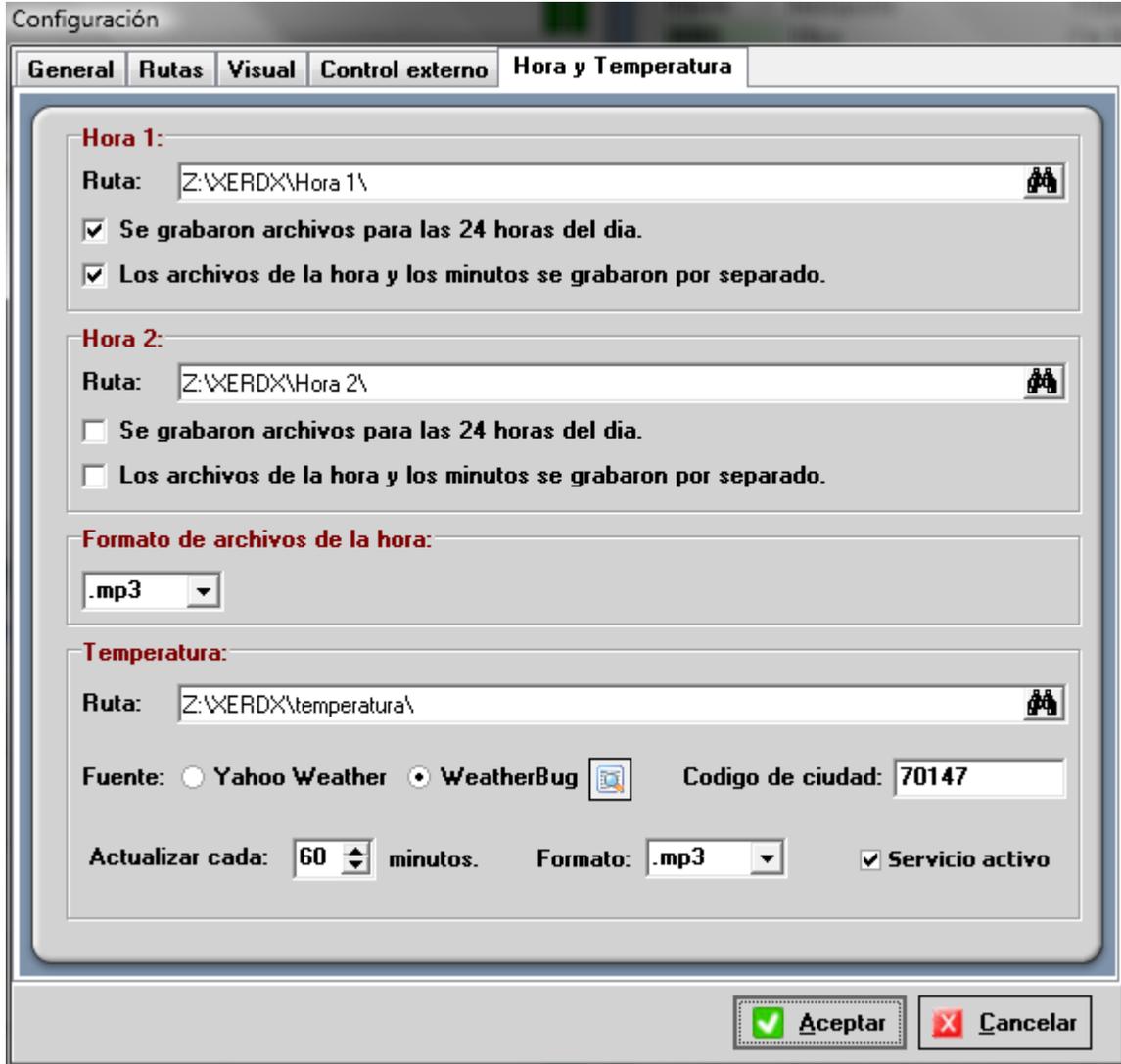
Paridad: Ninguno

Bits de parada: 1

Aceptar Cancelar

La ventana de control externo se utiliza para configurar contactos de relevador y para configurar el envío de los datos de transmisión a un codificador RDS.

Hora y temperatura



Configuración

General Rutas Visual Control externo **Hora y Temperatura**

Hora 1:

Ruta: Z:\XERDX\Hora 1\ 

Se grabaron archivos para las 24 horas del día.

Los archivos de la hora y los minutos se grabaron por separado.

Hora 2:

Ruta: Z:\XERDX\Hora 2\ 

Se grabaron archivos para las 24 horas del día.

Los archivos de la hora y los minutos se grabaron por separado.

Formato de archivos de la hora:

.mp3

Temperatura:

Ruta: Z:\XERDX\temperatura\ 

Fuente: Yahoo Weather WeatherBug  Código de ciudad: 70147

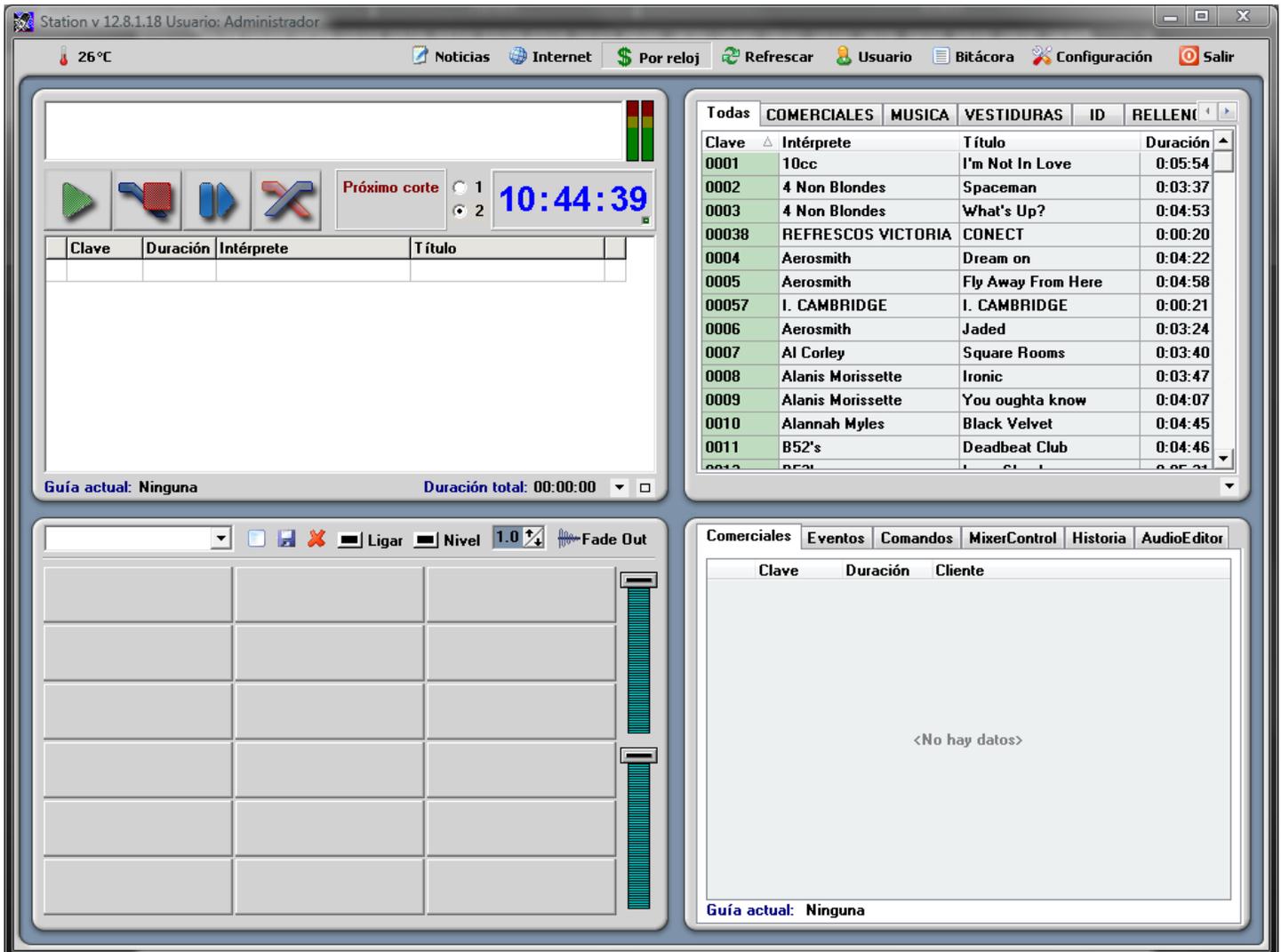
Actualizar cada: 60 minutos. Formato: .mp3 Servicio activo

Mediante esta pantalla se definen las rutas y formato de los archivos para que el sistema pueda reproducir la hora; también se definen los datos para poder leer la temperatura de los servidores de Yahoo Weather o de WeatherBug.

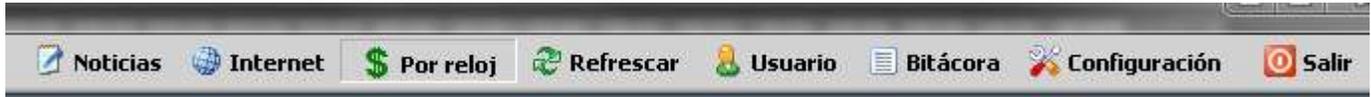
Descripción de la pantalla principal

La pantalla principal se divide en cuatro áreas principales, arriba a la izquierda está la guía de reproducción principal, arriba a la derecha está el catálogo de audios, abajo a la izquierda se encuentran los botones de acceso instantáneo y abajo a la derecha las guías auxiliares y los comandos.



Controles del sistema

Presenta al usuario herramientas para refrescar el catálogo de audio, sincronizar el reloj de la computadora, cambiar el usuario, abrir la pantalla de configuración y para salir del sistema.



Audio en reproducción

Muestra los datos del audio que está actualmente en reproducción.

00:03.3	U2 - One 00:04:23.0	00:05.3
Artista – Título		
Intro	Duración restante	Cue

Controles de reproducción

Presenta los botones para controlar la reproducción del sistema.



- **Play**
Inicia la reproducción del siguiente audio.
- **AutoStop**
Detiene la reproducción al terminar el evento actual.
- **Next**
Detiene el evento actual y comienza la reproducción del siguiente.
- **X-Fade**
Mezcla el evento actual con el siguiente.
- **Próximo Corte**
Muestra la hora del siguiente corte comercial.
- **Reloj**
Muestra la hora actual, y si se oprime, reproduce la hora al aire.

Guía de reproducción

Despliega los eventos que están preparados para ser reproducidos, la clave, duración, intérprete, el título y si el evento está ligado con el anterior o no, y el nombre y la ruta de la última guía de reproducción que se cargó.

Clave	Duración	Intérprete	Título
	00:00:00	00:00	
0281	00:04:04	Natalie Imbruglia	Torn
	00:00:00	Corte Comercial	
0055	00:04:51	Def Leppard	Pour Some Sugar on Me
	00:00:00	Corte Comercial	
0133	00:03:36	The Outfield	Your Love
	00:00:00	Corte Comercial	
0183	00:04:16	Alanis Morissette	That I Would Be Good
	00:00:00	Corte Comercial	

Guía actual: canción corte.st1 Duración total: 00:23:14

Catálogo de audio

Muestra el audio disponible en el sistema, permite desplegarlo ordenado por clave, Intérprete o título; realizar búsquedas y filtrar la categoría que se despliega.

Todas	COMERCIALES	MUSICA	VESTIDURAS	ID	RELLENOS
Clave	Intérprete	Título	Duración		
0001	10cc	I'm Not In Love	0:05:54		
0002	4 Non Blondes	Spaceman	0:03:37		
0003	4 Non Blondes	What's Up?	0:04:53		
00038	REFRESCOS VICTORIA	CONNECT	0:00:20		
0004	Aerosmith	Dream on	0:04:22		
0005	Aerosmith	Fly Away From Here	0:04:58		
00057	I. CAMBRIDGE	I. CAMBRIDGE	0:00:21		
0006	Aerosmith	Jaded	0:03:24		
0007	Al Corley	Square Rooms	0:03:40		
0008	Alanis Morissette	Ironic	0:03:47		
0009	Alanis Morissette	You oughta know	0:04:07		
0010	Alannah Myles	Black Velvet	0:04:45		
0011	B52's	Deadbeat Club	0:04:46		

Botones de acceso instantáneo

En los botones de acceso instantáneo se puede cargar cualquier audio del catálogo, siempre y cuando que el usuario tenga permiso para asignar audios a los botones.



- Se pueden almacenar diferentes configuraciones de botones.
- Se puede modificar el volumen de reproducción de los botones.
- Oprimiendo el control **Fade Out** el sistema baja automáticamente el volumen de todos los botones y detiene la reproducción
- Se puede especificar la duración del Fade Out, en decimas de segundo, modificando el valor que se encuentra a la izquierda del control **Fade Out**.
- Se puede ligar una columna para que al terminar de la reproducción de un botón automáticamente inicie el siguiente.
- Control de volumen independiente para los dos bloques de botones (superior e inferior).
- La opción nivel baja automáticamente el volumen del audio de los botones al nivel predeterminado en la pantalla de configuración.

Guía Comercial

Muestra la guía que contiene los comerciales que están preparados para salir al aire.

Las columnas que se muestran despliegan la fecha, hora y duración del corte, así como la clave del comercial su duración y el nombre del cliente o el comando.



	Clave	Duración	Cliente
Hora : 06/03/2009 06:00:00 (00:01:23)			
✓	00913	00:00:30	RTC
✓	00395	00:00:22	CERVEZA SOL
✓	01047	00:00:30	EL CAMPANARIO
Hora : 06/03/2009 06:10:00 (00:01:16)			
✓	00908	00:00:30	RTC
✓	00337	00:00:15	JOYERIA BENLY
✓	00902	00:00:30	RTC
Hora : 06/03/2009 06:20:00 (00:00:44)			
✓	00402	00:00:17	AMSTEL
✓	00361	00:00:10	ESCUELA DE FOTOGRAFIA
✗	01034	00:00:00	Clave no encontrada
✓	00357	00:00:16	GUASCH
Hora : 06/03/2009 06:30:00 (00:01:01)			
Guía actual: 20090306.st2			

Comandos

Muestra los comandos que se pueden agregar a la guía de reproducción principal.



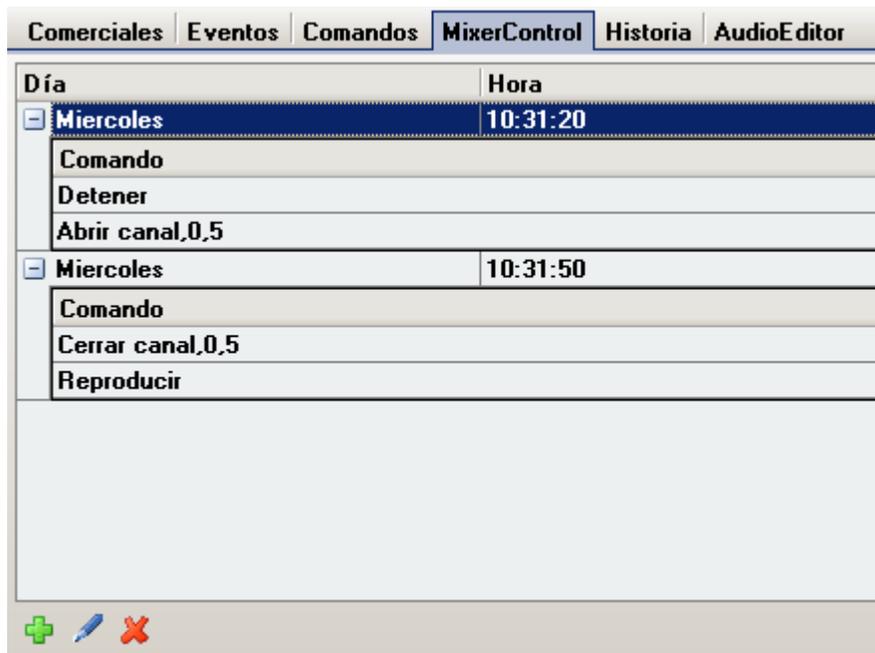
- **AutoPlay**
Inicia la reproducción de la guía a la hora señalada.
- **Hora**
Reproduce la Hora 1 o la Hora 2.
- **Pausa**
Realiza una pausa de los segundos señalados.
- **Stop**
Detiene la reproducción hasta que el usuario oprime el botón Play.
- **Comerciales**
Agrega un corte comercial en el lugar que se agregue el comando.
- **Temperatura**
Reproduce la temperatura actual.

MixerControl

Esta función le permite controlar fuentes de audio externas automáticamente, tiene la capacidad de abrir y cerrar los canales de las tarjetas de sonido que tenga la computadora, además de poder iniciar o detener la reproducción del audio.

Los eventos de MixerControl se ejecutan el día y hora programados sin importar si el sistema está reproduciendo o no.

Utilizando estas funciones puede abrir y cerrar fuentes satelitales, telefónicas, etc.



Mediante la pantalla de MixerControl es posible dar de alta, editar y borrar eventos.

Oprima el botón deseado de la siguiente lista:

-  Añade un nuevo evento
-  Edita el evento seleccionado.
-  Borra el evento señalado.

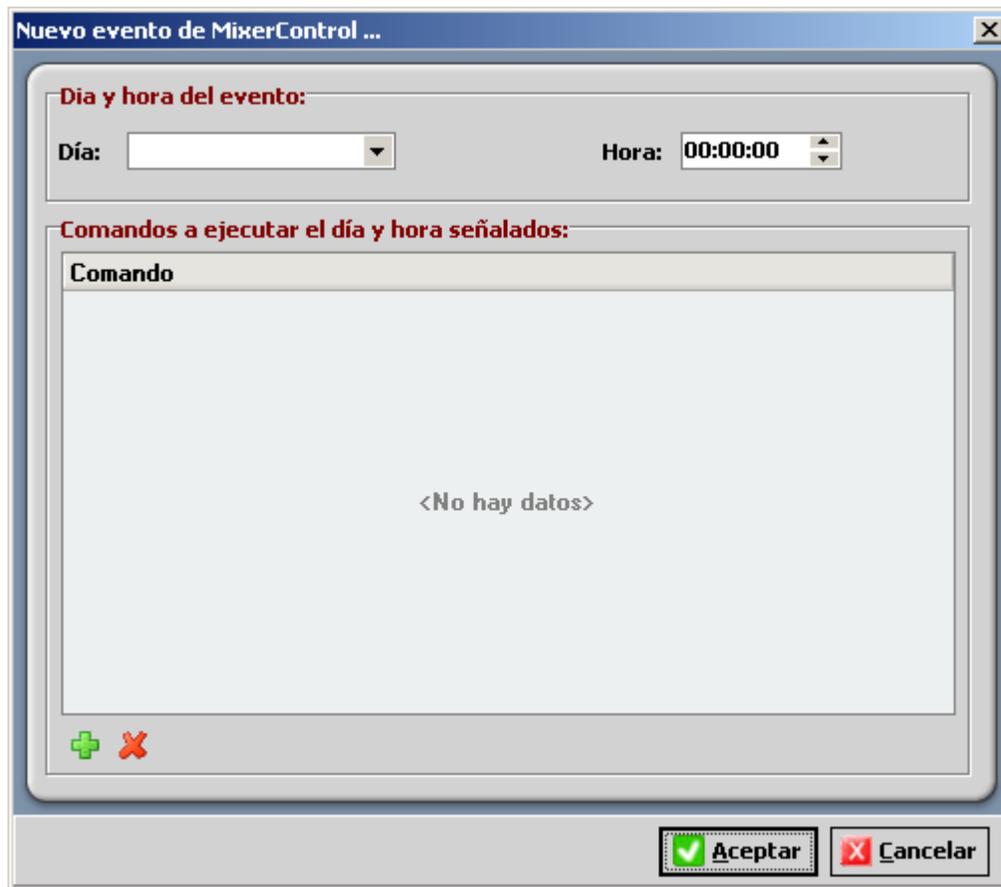
Añadiendo un evento

Un evento de MixerControl se activa un día de la semana a una hora definida, un evento puede contener varios comandos.

Los comandos posibles son:

- **Reproducir:** Comienza la reproducción del sistema.
- **Detener:** Detiene la reproducción del sistema.
- **Abrir canal:** Abre el canal señalado de la tarjeta de sonido seleccionada.
- **Cerrar canal:** Cierra el canal señalado de la tarjeta de sonido seleccionada.
- **Activar control serial:** “Escucha” el puerto serial para iniciar la reproducción.
- **Desactivar control serial:** “Ignora” el puerto serial.

Al oprimir el botón  aparece la ventana para dar de alta un evento, en esta pantalla se debe seleccionar el día de la semana y la hora para el evento.



Añadiendo comandos al evento

Al oprimir el botón  aparece la ventana para agregar un comando, seleccione el comando de la lista de comandos disponibles y de ser necesario elija los parámetros del comando.

Una vez que los datos estén completos oprima el botón **Aceptar**.



Repita estos pasos para añadir más comandos al evento.



Historia

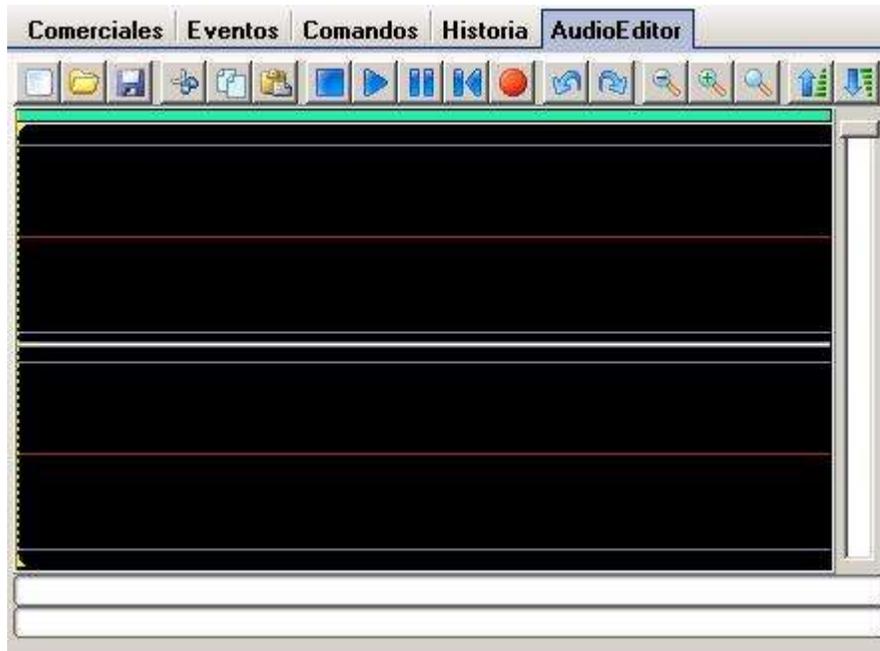
Muestra las últimas canciones reproducidas en el sistema.

Hora	Clave	Intérprete	Título
19:21:17	0294	Paul Young	Everytime you Go Away
19:21:16	0261	Heart	All I wanna do is make love
19:21:15	0100	R.E.M.	Radio Song
19:21:14	0089	No Doubt	Don't Speak
19:21:13	0366	U2	Stuck In A Moment you Can
19:21:12	0068	Duran Duran	Wild Boys
19:21:11	0278	Morrissey	Suedehead
19:21:10	0246	Edie Brickell & New Bohem	What I Am
19:21:10	0169	Warrant	Cherry Pie
19:21:09	0210	Bryan Adams	Heaven
19:21:08	0279	Mr. Big	Wild World
19:21:07	0183	Alanis Morissette	That I Would Be Good
19:21:06	0133	The Outfield	Your Love
19:21:04	0055	Def Leppard	Pour Some Sugar on Me
19:20:55	0281	Metallica	Enter Sandman

Editor de Audio

El editor de audio permite al locutor grabar y editar comentarios, telefonemas, entrevistas, etc. para después incluirlos en la guía de reproducción.

Para utilizar esta función se requiere contar con 2 tarjetas de sonido.



Licencia del sistema

Mientras el sistema no tenga un archivo con la licencia, aparecerá una ventana semejante a la que se muestra; si le aparece esta ventana póngase en contacto con Soluciones Radix, S.A. de C.V. para que le manden el archivo de licencia para su sistema.

Los datos necesarios para se genere su licencia son:

- La versión y el nombre programa.

Se encuentran en la parte superior izquierda de la ventana.

- El Número de Serie.



Una vez que tenga el archivo de licencia debe copiarlo a la misma carpeta en donde instalo el Station v12.

Guarde el archivo de licencia ya que, si por alguna razón necesita reinstalar el Station v12, este archivo le servirá nuevamente para que el sistema trabaje.

Utilizando el Station v12

Buscando audio en el catálogo

El sistema provee de una forma fácil y rápida para encontrar el audio.

Orden del catálogo (recuadro amarillo).

El catálogo se puede ordenar por clave, intérprete o título, para ordenar el catálogo haga clic en el encabezado de la columna deseada, ésta cambiará de color para mostrar el orden actual.

Búsquedas (recuadro rojo).

Las búsquedas se realizan de acuerdo a la columna que esté señalada.

Para realizar la búsqueda, basta con escribir las primeras letras de lo que desea, al tiempo que usted escribe el catálogo desplegará el audio que más se acerca a lo que usted esté escribiendo.



Todas	COMERCIALES	MUSICA	VESTIDURAS	ID	RELLEN
Clave	Intérprete	Título	Duración		
0187	Bad English	When I See you Smile	0:04:17		
z002	Baltimore	Tarzan Boy	0:03:43		
0015	Bangles	Hazy Shade of Winter	0:02:36		
0014	Bangles	Going Down to Liverpool	0:03:38		
0016	Beastie Boys	Fight For your Right	0:02:22		
0188	Berlin	Take my Breath Away	0:04:10		
0017	Billy Idol	Dancing With Myself	0:03:21		
0189	Billy Idol	Eyes Without A Face	0:04:09		
0019	Billy Idol	Rebel Yell	0:04:45		
0018	Billy Idol	Mony Mony	0:04:09		
0190	Billy Idol	Sweet Sixteen	0:04:14		
0198	Billy Joel	She's Always A Woman	0:03:14		
0199	Billy Joel	She's Got A Way	0:03:00		

Añadiendo audio a la guía de reproducción

- Una vez que tiene a la vista el audio deseado en el catálogo haga clic sobre él, y sin soltar el botón del ratón, arrástrelo a la guía de reproducción.
- Suelte el botón cuando el apuntador esté sobre la posición deseada.
- El evento se añadirá antes del evento que estaba bajo el apuntador al momento de soltar el botón



The screenshot shows the Radix Station software interface. On the left is a playback control panel with buttons for play, stop, previous, and next, along with a 'Próximo corte' (Next Cut) section with radio buttons for 1 and 2, and a digital display showing '19:28:45'. Below this is a table with columns for 'Clave', 'Duración', 'Intérprete', and 'Título'. The first row contains the data: '0143', '00:03:59', 'U2', and 'Beautiful Day'. At the bottom left, it says 'Guía actual: Ninguna' and 'Duración total: 00:03:59'. On the right is a track list table with columns for 'Clave', 'Intérprete', and 'Título'. The tracks listed are: 0135 U2 The Electric Co., 0160 U2 Twilight, 0161 U2 Until the End of the World, 0154 U2 One Tree Hill, 0158 U2 Sunday Bloody Sunday [Live], 0157 U2 Silver and Gold [Live], 0148 U2 Everlasting Love, 0150 U2 I Will Follow, 0155 U2 Out of Control, 0153 U2 New Year's Day, 0361 U2 Red Hill Mining Town, 0143 U2 Beautiful Day (highlighted in blue), 0140 U2 All Along the Watchtower [Liv], and 0141 U2 Angel of Harlem.

Clave	Duración	Intérprete	Título
0143	00:03:59	U2	Beautiful Day

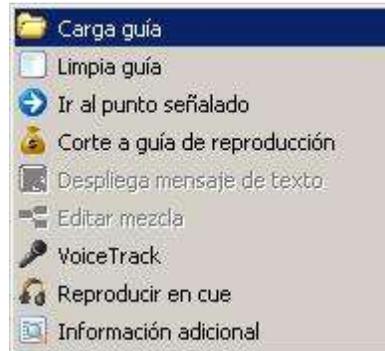
Clave	Intérprete	Título
0135	U2	The Electric Co.
0160	U2	Twilight
0161	U2	Until the End of the World
0154	U2	One Tree Hill
0158	U2	Sunday Bloody Sunday [Live]
0157	U2	Silver and Gold [Live]
0148	U2	Everlasting Love
0150	U2	I Will Follow
0155	U2	Out of Control
0153	U2	New Year's Day
0361	U2	Red Hill Mining Town
0143	U2	Beautiful Day
0140	U2	All Along the Watchtower [Liv]
0141	U2	Angel of Harlem

Quitando eventos de la guía de reproducción

Para quitar un evento de la guía de reproducción haga doble clic sobre él, si el usuario tiene permiso para realizar esta operación el evento se quitará de la lista inmediatamente.

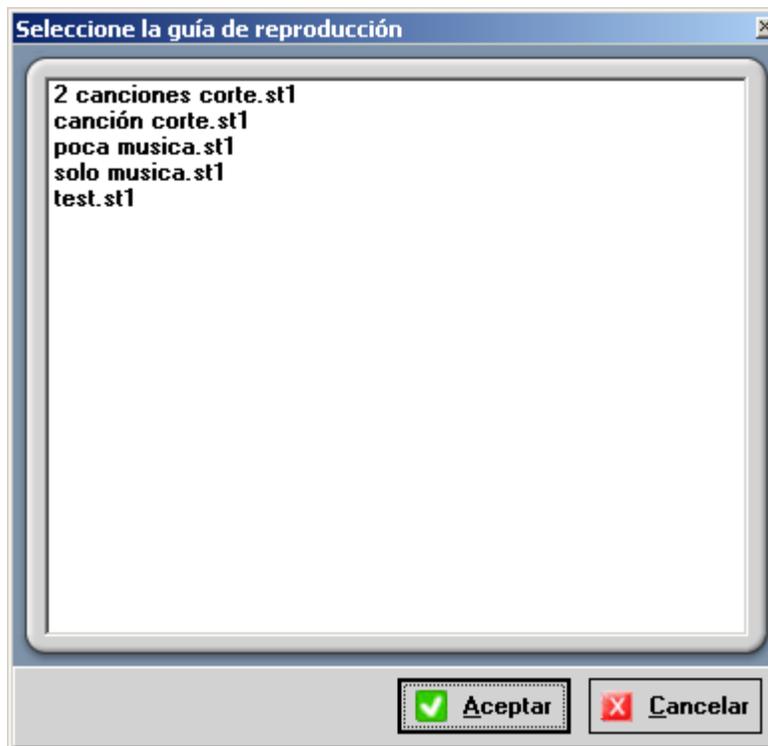
Menú emergente de la guía de reproducción

Al oprimir en la guía de reproducción con el botón derecho del Mouse, aparecerá el menú emergente de la guía de reproducción.



Carga guía

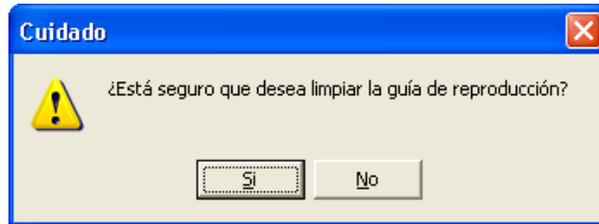
Al seleccionar esta opción aparece la siguiente pantalla, en donde se muestra una lista con todas las guías disponibles.



Para cargar una guía haga doble clic sobre ella, o selecciónela y oprima el botón Aceptar.

Limpia guía

Al elegir esta opción aparece una ventana de confirmación, si oprime el botón “Si” se eliminarán todos los eventos de la guía de reproducción



Ir al punto señalado

Esta función borra todos los eventos anteriores al evento señalado



Corte a guía de reproducción

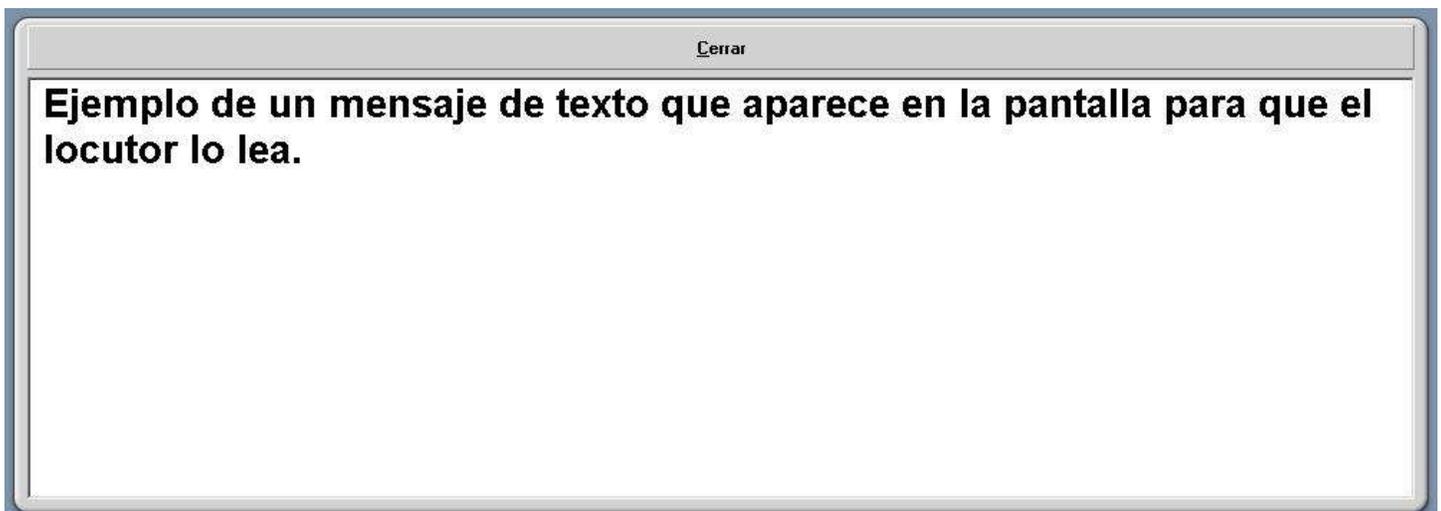
Añade el siguiente corte de la guía comercial a la guía de reproducción.

	Clave	Duración	Intérprete	Título	
\$\$\$	00342	00:00:20	PROKON	PROKON	🔒
\$\$\$	00395	00:00:22	CERVEZA SOL	TOROS	🔒
\$\$\$	00357	00:00:16	GUASCH	GUASCH	🔒
\$\$\$	00402	00:00:17	AMSTEL	AMSTEL	🔒
\$\$\$	00913	00:00:30	RTC	RTC	🔒
📞	0208	00:06:08	Bryan Adams	Do I Have to Say the Word	
📞	0083	00:03:23	Johnny Hates Jazz	Shattered Dreams	
📞	0150	00:03:39	U2	I Will Follow	
📞	0204	00:04:15	Boston	Amanda	

Desplegar mensaje de texto

Esta opción solo se habilita cuando el evento que está bajo el apuntador, a la hora de oprimir el botón derecho, es un evento de tipo @TEXTO.

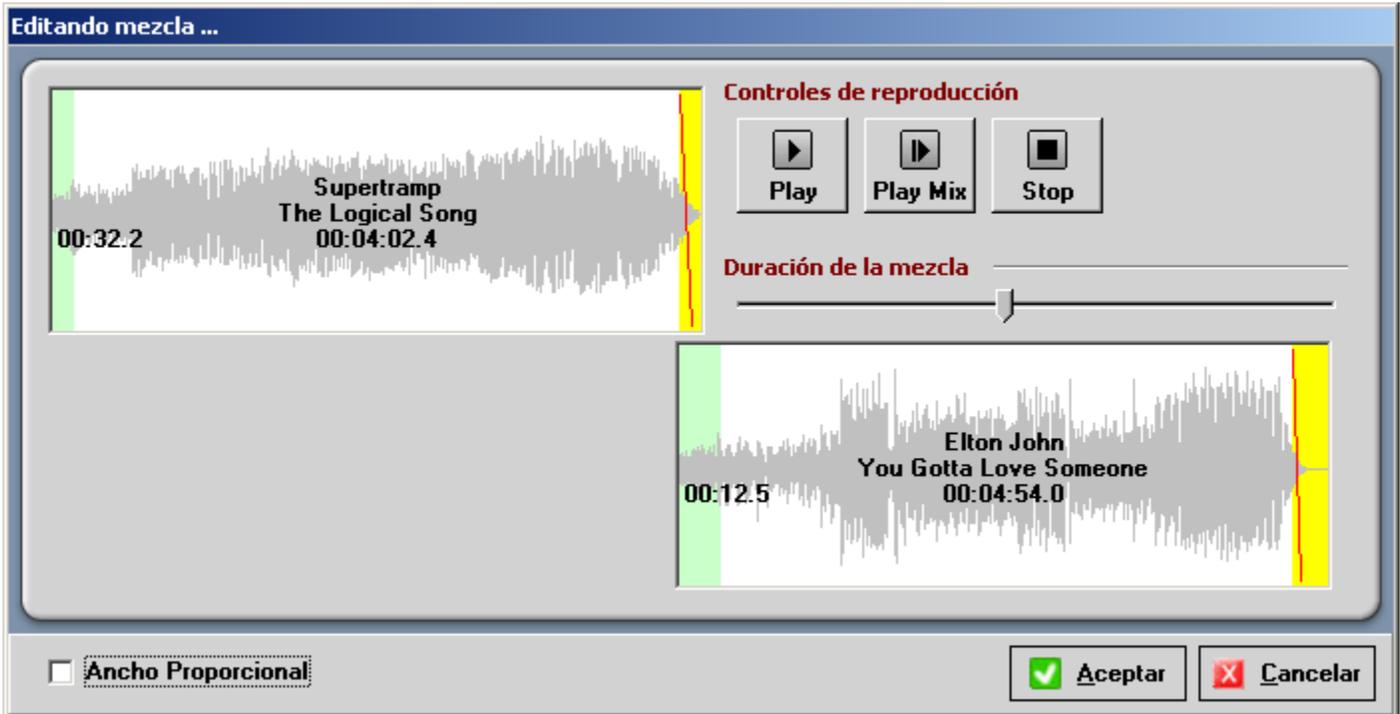
Al seleccionar esta función se mostrará una pantalla como la que aparece a continuación, con el mensaje de texto.



Editar mezcla

Esta función solo está disponible si el sistema tiene dos tarjetas de sonido.

Mediante la función de **Editar mezcla** el operador del sistema puede realizar cambios tanto al punto donde inicia la mezcla como a la duración de la misma.



Para modificar el punto donde inicia la mezcla arrastre el audio que aparece en la parte inferior derecha de la pantalla hacia la derecha o izquierda y suéltelo en el lugar deseado.

Para modificar la duración, deslice la barra que se encuentra bajo el título Duración de la mezcla.

Utilice los botones puede escuchar la mezcla en CUE.

VoiceTrack

Esta función solo está disponible si el sistema tiene dos tarjetas de sonido.

Utilizando la función **VoiceTrack** el locutor puede grabar su intervención al aire por adelantado.



Pazos para grabar una intervención:

1. Oprima el botón **Play** para escuchar el audio anterior a la intervención
 - a. Oprimiendo dentro del recuadro que representa la canción puede mover la posición actual de reproducción.
2. En el momento que quiera iniciar su intervención oprima el botón **Grabar**, el sistema empezara a grabar a partir de ese punto su intervención.
3. Una vez que termine su intervención oprima el botón **Stop**.

Una vez graba su intervención puede modificar el punto en que inicia deslizando al cuadro que representa la intervención a la izquierda o derecha, y puede cambiar la duración de la mezcla moviendo la barra deslizable llamada **Duración de la mezcla**.

Reproducir en cue

Para escuchar cualquier audio sin reproducirlo al aire puede utilizar la función **Reproducir en cue**.

Al oprimir en el menú aparece la pantalla de reproducción en cue.



Información adicional

Muestra la pantalla con la información extra que tenga asignado el archivo de audio señalado, además de permitir la reproducción en CUE del mismo.



Reproduciendo la hora

El sistema puede reproducir la hora del día en cualquier momento haciendo clic con el botón izquierdo del Mouse sobre el reloj.



Los números 1 y 2 a la izquierda del reloj definen que conjunto de archivos se utilizarán para la reproducción de la hora.

Cambiando el orden de los eventos en la lista de reproducción

Los eventos de lista de reproducción se pueden cambiar de orden cuando el usuario tiene los permisos para hacerlo.

Haga clic con el Mouse en el evento que desea mover de lugar.

	Clave	Duración	Intérprete	Título	
	0148	00:03:19	U2	Everlasting Love	
	0340	00:04:12	The Police	Every Breath you Take	

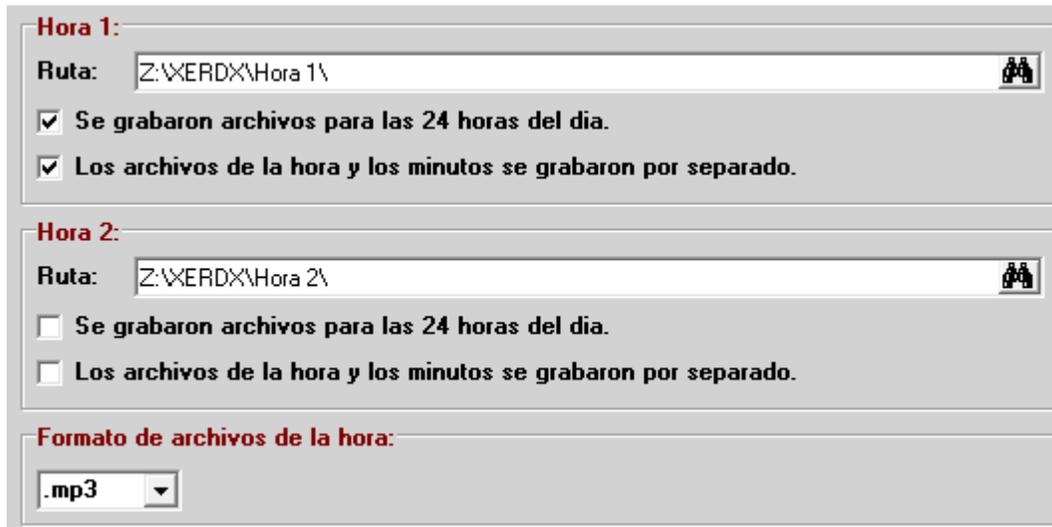
Sin soltar el botón, mueva el Mouse a la posición deseada.

Suelte el botón.

	Clave	Duración	Intérprete	Título	
	0340	00:04:12	The Police	Every Breath you Take	
	0148	00:03:19	U2	Everlasting Love	

Formato de los archivos de la hora

El sistema tiene la capacidad de reproducir la hora automáticamente, se pueden configurar dos grupos distintos de archivos para reproducir la hora.



The screenshot shows a configuration window with three sections:

- Hora 1:** Ruta: Z:\XERDX\Hora 1\ (with a folder icon).
 - Se grabaron archivos para las 24 horas del día.
 - Los archivos de la hora y los minutos se grabaron por separado.
- Hora 2:** Ruta: Z:\XERDX\Hora 2\ (with a folder icon).
 - Se grabaron archivos para las 24 horas del día.
 - Los archivos de la hora y los minutos se grabaron por separado.
- Formato de archivos de la hora:** .mp3 (with a dropdown arrow).

24 Horas

Esta opción le indica al sistema que existen archivos para las 24 horas del día, si esta opción no está activada el sistema utilizará los archivos de las primeras 12 horas del día tanto para la mañana como para la tarde.

Separado

Al activar esta opción el sistema utilizará un archivo para reproducir la hora del día y otro archivo para reproducir el minuto.

Archivos separados

Este formato requiere que se graben dos grupos de archivos separados, uno que tiene la grabación de cada hora del día y otro que tiene la grabación de cada minuto.

Por ejemplo: para las 22 horas con 25 minutos debe existir un archivo H22.mp3 con el audio “Son las 10 de la noche” y otro M25.mp3 con el audio “con 25 minutos”.

Si solo se tienen archivos para 12 horas los archivos se deben llamar H10.mp3 y M25.mp3 y los audios deben decir: “Son las 10” y “con 25 minutos” respectivamente.

Formato de los audios

Los archivos de la hora pueden estar grabados en cualquiera de los siguientes formatos: mp3, wav, wma, aac, ogg o flac.



Nombres para archivos separados

<i>Archivo</i>	<i>Contenido</i>	<i>Archivo</i>	<i>Contenido</i>
H0.mp3	Son las doce de la noche	M0.mp3	En punto
H1.mp3	Es la una de la mañana	M1.mp3	Con un minuto
H2.mp3	Son las dos de la mañana	M3.mp3	Con dos minutos
---	---	---	---
H22.mp3	Son las diez de la noche	M58.mp3	Con 58 minutos
H23.mp3	Son las once de la noche	M59.mp3	Con 59 minutos

Si esta opción está desactivada el sistema utilizará un solo archivo para reproducir tanto la hora como el minuto.

Un solo archivo

Este formato requiere la grabación de un solo grupo de archivos, cada archivo contiene el audio que define un minuto del día, incluyendo la hora a la que pertenece ese minuto.

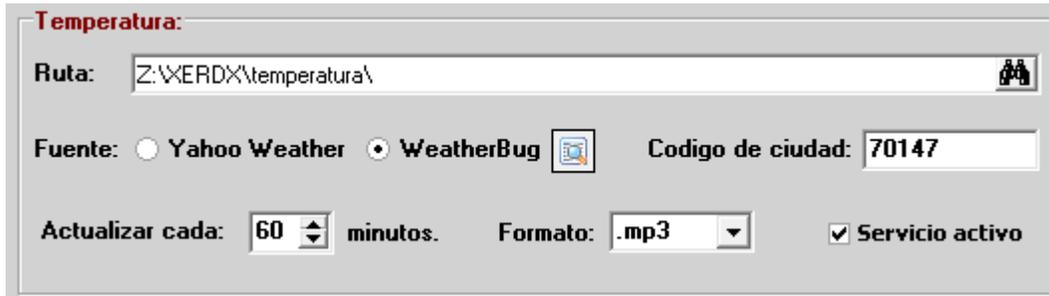
Por ejemplo: para las 22 horas con 25 minutos el archivo se debe llamar H22M25.mp3 y el audio debe decir: "Son las 10 de la noche con 25 minutos"; si solo se tienen archivos para 12 horas el archivo se debe llamar H102M25.mp3 y el audio debe decir: "Son las 10 con 25 minutos"

Nombres para un solo archivos

<i>Archivo</i>	<i>Contenido</i>
H0M0.mp3	Son las doce en punto
H0M1.mp3	Son las doce con un minuto
H6M3.mp3	Son las 6 con 3 minutos
---	---
H11M58.mp3	Faltan dos minutos para las doce
H11M59.mp3	Son las once cincuenta y nueve

Formato de los archivos de la temperatura

El sistema puede reproducir la temperatura ambiente tomando el dato de servidores del clima en Internet.



Temperatura:

Ruta: Z:\XERDX\temperatura\

Fuente: Yahoo Weather WeatherBug

Codigo de ciudad: 70147

Actualizar cada: 60 minutos. Formato: .mp3 Servicio activo

Ruta

Define la carpeta en donde se encuentran almacenados los archivos de la temperatura.

Fuente

Se puede seleccionar Yahoo Weather o WeatherBug como servidores del clima, cada servidor tiene su código de ciudad diferente, póngase en contacto con Soluciones Radix para ayudarle a encontrar el código adecuado para su ciudad.

Actualizar

Define cada cuantos minutos se lee la temperatura del servidor en Internet.

Formato

Los archivos de la hora pueden estar grabados en cualquiera de los siguientes formatos: mp3, wav, wma, aac, ogg o flac.

Servicio activo

Al seleccionar esta opción el sistema activa la lectura de la temperatura desde el servidor.

Archivos

Los archivos de la temperatura tienen la nomenclatura XX.EXT

Ejemplo:

-02.mp3 -01.mp3 00.mp3 01.mp3 02.mp3



Formato de las guías de reproducción

Las guías de reproducción son archivos de texto (ASCII) que contienen una lista de claves y comandos que definen lo que el sistema va a reproducir.

Guía de reproducción principal

Nombres de las guías

Las guías pueden tener cualquier nombre, siempre que la extensión sea “.st1”, sin embargo se recomienda que el nombre de la guía incluya la fecha, por ejemplo: fecha.st1

Eventos en la guía

Cada renglón en la guía se considera un evento.

Los eventos pueden ser: Claves del audio, comandos o comentarios.

Los comentarios siempre comienzan con el signo punto y coma (;).

Guía ejemplo

;Inicio de la guía	Comentario
001	Clave
0006	Clave
3	Clave
0108	Clave
@COMERCIALES	Comando
@HORA,1	Comando
002	Clave
0563	Clave
@GUIA,040804.st1	Comando



Guía de reproducción comercial

Nombres de las guías

Las guías comerciales pueden tener cualquier nombre, siempre que los últimos 8 caracteres del nombre representen la fecha con el formato AAAAMMDD y que la extensión sea “.st2”

Se recomienda que el nombre de la guía sea: AAAAMMDD.st2

Eventos en la guía

Cada renglón en la guía se considera un evento.

Los eventos pueden ser: Hora del corte, clave del audio o comando.

Cada clave puede tener separado por una coma el número de contrato, o algún otro mensaje que sea relevante, por ejemplo, para compararlo con el reporte de continuidad para generar un certificado de transmisión.

Guía ejemplo

;00:10	Hora del corte
001,0000000001	Clave,Contrato
002,0000000002	Clave,Contrato
003,0000000003	Clave,Contrato
;00:30	Hora del corte
007,0000000007	Clave,Contrato
008,0000000008	Clave,Contrato
009,0000000009	Clave,Contrato
;00:40	Hora del corte
010,0000000010	Clave,Contrato
011,0000000011	Clave,Contrato
012,0000000012	Clave,Contrato
@GUIA,040804.st2	Comando



Comandos en las guías de reproducción

La tabla que se muestra a continuación, muestra la lista de comandos que se pueden incluir en las guías del sistema

- **@AUTOPLAY,HHMM**
Detiene la reproducción y continúa a la hora señalada.
- **@STOP**
Detiene la reproducción indefinidamente.
- **@PAUSA,X**
Realiza una pausa de X segundos.
- **@HORA,X**
Reproduce la hora utilizando los archivos de la hora 1 o 2.
- **@GUIA,Nombre.stX**
Carga la guía de reproducción "nombre.stX" X=1 X=2
- **@COMERCIALES**
Carga un corte comercial en la guía de reproducción.
- **@TEXTO,Archivo.txt,Segundos,Contrato**
Despliega una pantalla con el texto del archivo durante X segundos.
Se utiliza para controlar las menciones en vivo.
- **@ABRECANAL,x,y**
x = Tarjeta de sonido y=Canal de la tarjeta
La primer tarjeta es la 0, la segunda la 1 y así sucesivamente; lo mismo aplica para los canales.
Se utiliza para abrir una fuente de audio externa conectada a la tarjeta de sonido.
- **@CIERRACANAL,x,y**
x = Tarjeta de sonido y=Canal de la tarjeta
La primer tarjeta es la 0, la segunda la 1 y así sucesivamente; lo mismo aplica para los canales.
Se utiliza para abrir una fuente de audio externa conectada a la tarjeta de sonido.
- **@CORTESPORTIEMPO,x**
x=1 Activa la carga por reloj, x=0 Desactiva la carga.
Se utiliza para activar o desactivar la carga de la guía comercial por reloj.
- **@SINCRONIZARHORA,x**
x=1 Activa la carga por reloj, x=0 Desactiva la carga.
Se utiliza para activar o desactivar la sincronización de la guía principal.
El activar la sincronización se borran los audios sobrantes al cambiar de hora.

Control externo

Contactos de relevador

El sistema puede ser controlado mediante el uso de contactos de relevador, por ejemplo para automatizar programas que se reciben por satélite.

Existen dos opciones para conectar un relevador al sistema, una es por medio del puerto Serial y la otra es por medio del puerto USB.

El control externo se configura mediante la pantalla [control externo](#) de la opción [configuración](#).



The screenshot shows a configuration window with two sections. The first section is titled "Contactos de relevador SERIAL:" and contains a checkbox labeled "Reproducir al poner en corto los pines 4 y 6 del puerto serial:" followed by a dropdown menu currently set to "COM1". The second section is titled "Contactos de relevador USB:" and contains a checkbox labeled "Activar el control por contactos de relevador USB".

Control serial

Para iniciar la reproducción del sistema basta con poner en corto los pines 4 y 6 del puerto serial.

Aplicación práctica:

Combinando el control por el puerto serial con las guías de reproducción, es posible manejar una señal externa de tal forma que el sistema cierre la señal externa, reproduzca un corte comercial local, y abra nuevamente la señal externa.

Control USB

Si su computadora no tiene puerto serial es posible hacer una interface mediante el puerto USB, esta interface requiere de un aparato que conecte el contacto de relevador con el puerto USB de su computadora.

Si quiere utilizar esta opción póngase en contacto con Soluciones Radix para que le ayuden a resolver su necesidad específica.



RDS (Radio Data Services)

El Station tiene la capacidad de enviar los datos de la transmisión a un codificador RDS por medio del puerto serial.

Para configurar la función RDS se entre a la pantalla de [Configuración](#) y después a [Control Externo](#).

Envío de datos RDS:

Activar el envío de datos

Cadena: DPS=%INTERPRETE% - %TITULO%

Incluir 'Enter' al final

Enviar máximo 64 caracteres.

Categorías que se envían al RDS:

- COMERCIALES
- EFECTOS
- FONDOS
- ID
- MUSICA
- NAVIDAD
- NOTICIERO
- BELLENS

Configuración del puerto:

Puerto serial: COM1

Bits por segundo: 9600

Bits de datos: 8

Paridad: Ninguno

Bits de parada: 1

Envío de datos

En esta sección se configura la cadena de datos que se va a mandar al codificador RDS y de cuales categorías se mandarán los datos.

Configuración del puerto serial

Los parámetros de la configuración del puerto serial dependen de su codificador RDS, por favor consulte el manual de su codificador para saber que parámetros debe utilizar.

Control de usuarios

Mediante el módulo de control de usuarios usted puede definir que permisos le otorga a cada usuario, puede crear tantos usuarios como desee.

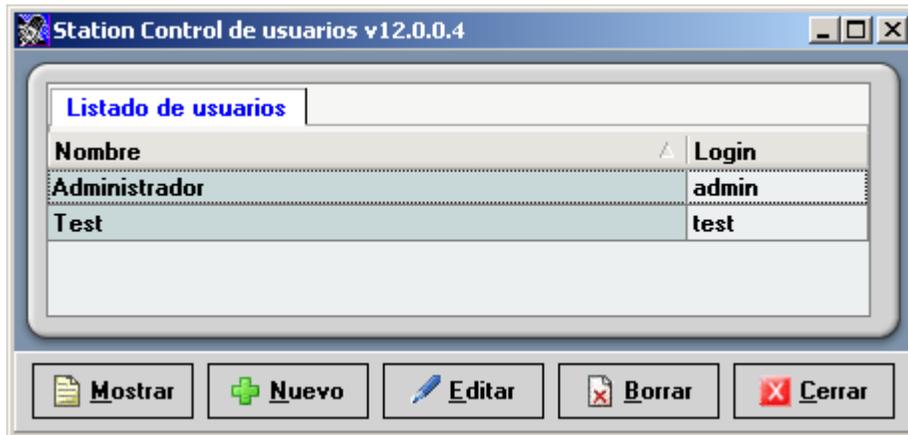
Los permisos de un usuario pueden variar por día y hora, de tal forma que puede bloquear a un usuario el agregar canciones a la lista de reproducción, pero permitirle que lo haga durante la hora de complacencias.

Los usuarios son diferentes para cada estación, un mismo usuario puede tener diferentes permisos en diferentes estaciones.

Al ejecutar el módulo de usuarios aparece la ventana donde se elige la estación con la que desea trabajar y se escribe el nombre de usuario y la contraseña.



Una vez que el sistema se conecta a la estación y verifica el usuario y la contraseña aparece la ventana con el listado de los usuarios existentes en la estación seleccionada.



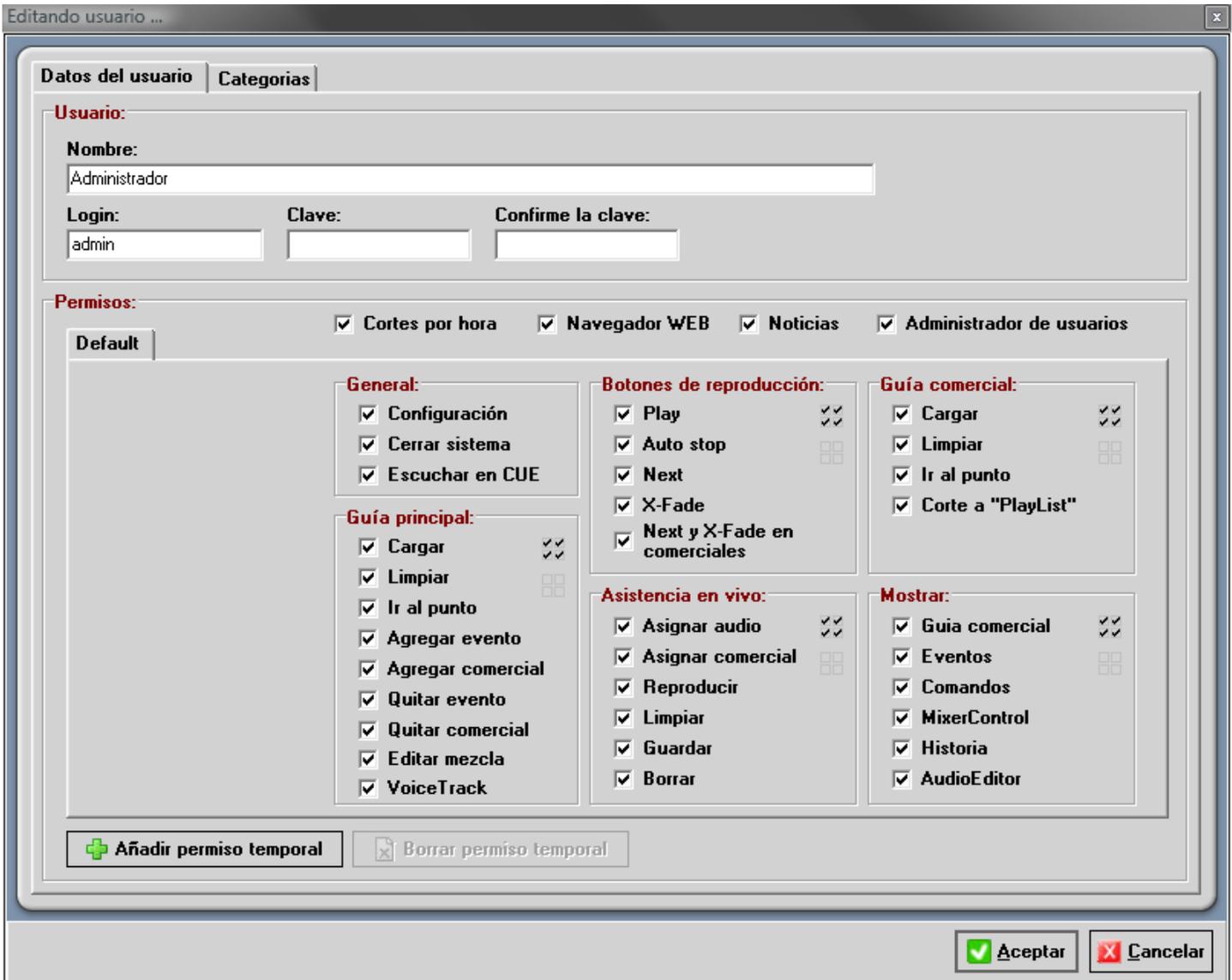
Nombre	Login
Administrador	admin
Test	test

En la parte baja de la pantalla se encuentran los botones para realizar las operaciones con los usuarios.



Seleccione el usuario de la lista y oprima el botón de la opción deseada.

En la pantalla seleccione las casillas de los permisos que desee darle al usuario y después presione el botón **Aceptar**.



Editando usuario ...

Datos del usuario | **Categorías**

Usuario:

Nombre:
Administrador

Login: admin **Clave:** **Confirme la clave:**

Permisos:

Cortes por hora Navegador WEB Noticias Administrador de usuarios

Default

General: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Configuración<input checked="" type="checkbox"/> Cerrar sistema<input checked="" type="checkbox"/> Escuchar en CUE	Botones de reproducción: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Play<input checked="" type="checkbox"/> Auto stop<input checked="" type="checkbox"/> Next<input checked="" type="checkbox"/> X-Fade<input checked="" type="checkbox"/> Next y X-Fade en comerciales	Guía comercial: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Cargar<input checked="" type="checkbox"/> Limpiar<input checked="" type="checkbox"/> Ir al punto<input checked="" type="checkbox"/> Corte a "Playlist"
Guía principal: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Cargar<input checked="" type="checkbox"/> Limpiar<input checked="" type="checkbox"/> Ir al punto<input checked="" type="checkbox"/> Agregar evento<input checked="" type="checkbox"/> Agregar comercial<input checked="" type="checkbox"/> Quitar evento<input checked="" type="checkbox"/> Quitar comercial<input checked="" type="checkbox"/> Editar mezcla<input checked="" type="checkbox"/> VoiceTrack	Asistencia en vivo: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Asignar audio<input checked="" type="checkbox"/> Asignar comercial<input checked="" type="checkbox"/> Reproducir<input checked="" type="checkbox"/> Limpiar<input checked="" type="checkbox"/> Guardar<input checked="" type="checkbox"/> Borrar	Mostrar: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Guia comercial<input checked="" type="checkbox"/> Eventos<input checked="" type="checkbox"/> Comandos<input checked="" type="checkbox"/> MixerControl<input checked="" type="checkbox"/> Historia<input checked="" type="checkbox"/> AudioEditor

Añadir permiso temporal **Borrar permiso temporal**

Aceptar **Cancelar**

Permisos temporales

El sistema tiene la capacidad de modificar los permisos de un usuario de acuerdo al día y hora, esta función es muy útil, por ejemplo, para aumentar los permisos de un usuario dentro de la hora de complacencias.

Para agregar permisos temporales a un usuario oprima el botón 



Selección de horas ventana con campos para Día (Entre semana [L..V]), De (10:00) y A (12:00), y botones Aceptar y Cancelar.

En la ventana que aparece seleccione el día y la hora a la que quiere que apliquen los permisos temporales

- Lunes
- Martes
- Miercoles
- Jueves
- Viernes
- Sábado
- Domingo
- Entre semana [L..V]
- Fin de semana [S,D]
- Todos los días

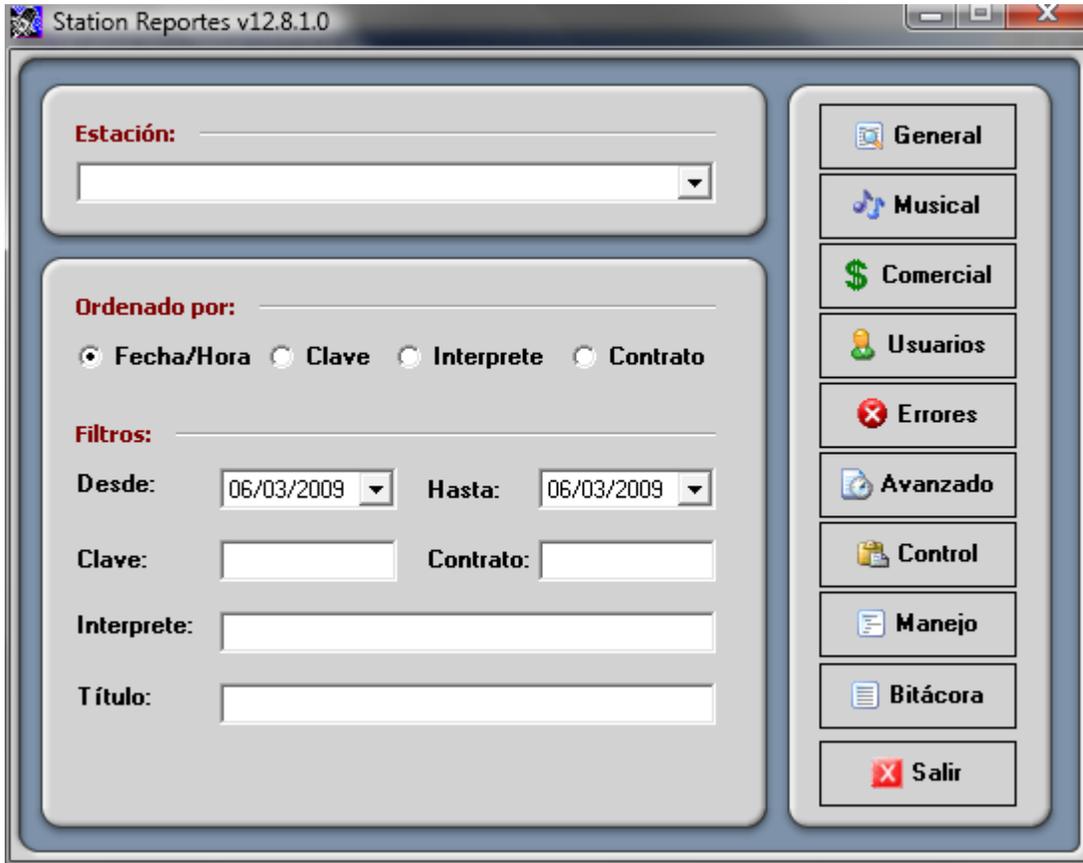
Al oprimir el botón **Aceptar** aparece una nueva pestaña con la lista de permisos temporales, modifíquelos para reflejar los permisos que desea otorgar al usuario y al terminar oprima el botón **Aceptar**.



Permisos configuración ventana. Sección 'Entre semana' activa. Opciones de permisos: Cortes por hora, Navegador WEB, Noticias, Administrador de usuarios. Sección 'Horarios' muestra un rango de 10:00 a 11:00. Sección 'General' incluye Configuración, Cerrar sistema, Escuchar en CUE. Sección 'Guía principal' incluye Cargar, Limpiar, Ir al punto, Agregar evento, Agregar comercial, Quitar evento, Quitar comercial, Editar mezcla, VoiceTrack. Sección 'Botones de reproducción' incluye Play, Auto stop, Next, X-Fade, Next y X-Fade en comerciales. Sección 'Asistencia en vivo' incluye Asignar audio, Asignar comercial, Reproducir, Limpiar, Guardar, Borrar. Sección 'Guía comercial' incluye Cargar, Limpiar, Ir al punto, Corte a "PlayList". Sección 'Mostrar' incluye Guía comercial, Eventos, Comandos, MixerControl, Historia, AudioEditor.

Reportes de transmisión

El sistema genera una gran cantidad de datos que pueden analizarse mediante el programa de reportes. Existen ocho tipos de reportes, para que usted utilice de acuerdo a la información que quiera obtener.



Todos los reportes pueden ser ordenados por Fecha/Hora de transmisión, por clave, intérprete o contrato; y pueden ser filtrados por clave, contrato, intérprete y/o título, de acuerdo a lo que se esté buscando.



Reporte General

Este reporte despliega un resumen de todo lo que sucedió en el sistema

Fecha	Usuario	Clave	Interprete/Descripción	Título
15/02/2007 08:27:42	Administrador	0178	Alan Parsons Project	Time
15/02/2007 08:27:42	Administrador		CORTE A PLAYLIST	
15/02/2007 08:32:34	Administrador	00357	GUASCH	GUASCH
15/02/2007 08:32:52	Administrador	00339	CAYSEN	CAYSEN
15/02/2007 08:33:12	Administrador	00402	AMSTEL	AMSTEL
15/02/2007 08:33:31	Administrador	0295	Paula Cole	I Don't Want to Wait
15/02/2007 08:33:31	Administrador		CORTE A PLAYLIST	
15/02/2007 08:38:30	Administrador	00908	RTC	RTC
15/02/2007 08:39:01	Administrador	00330	PARRILLA LEONESA	PARRILLA LEONESA
15/02/2007 08:39:32	Administrador	00395	CERVEZA SOL	TOROS
15/02/2007 08:39:54	Administrador	00357	GUASCH	GUASCH
15/02/2007 08:40:12	Administrador	0055	Def Leppard	Pour Some Sugar on Me
15/02/2007 08:45:02	Administrador	0214	Cheap Trick	The Flame
15/02/2007 08:45:02	Administrador		CORTE A PLAYLIST	
15/02/2007 08:50:21	Administrador	00357	GUASCH	GUASCH

Reporte Musical

Este reporte solo muestra la música que se ha reproducido.



Reporte de música transmitida

15/02/2007

Página 1 de 3

Desde: 15/02/2007 Hasta: 15/02/2007

Fecha	Usuario	Clave	Interprete	Título	Fuente
15/02/2007 00:01:19	Administrador	0012	B52's	Love Shack	PLAYLIST
15/02/2007 00:06:35	Administrador	0345	Toto	Africa	PLAYLIST
15/02/2007 00:11:22	Administrador	0064	Duran Duran	Hungry Like the Wolf	PLAYLIST
15/02/2007 00:14:42	Administrador	0112	Skid Row	18 and Life	PLAYLIST
15/02/2007 00:18:28	Administrador	0232	Def Leppard	Hysteria	PLAYLIST
15/02/2007 00:24:13	Administrador	0342	The Police	King of Pain	PLAYLIST
15/02/2007 00:29:01	Administrador	0088	Mike and the mechanics	All I Need is A Miracle	PLAYLIST
15/02/2007 00:32:55	Administrador	0045	Bryan Adams	Somebody	PLAYLIST
15/02/2007 00:37:20	Administrador	0185	Alphaville	Forever Young	PLAYLIST
15/02/2007 00:40:52	Administrador	0091	Pet Shop Boys	Suburbia	PLAYLIST
15/02/2007 00:44:47	Administrador	0165	U2	Who's Gonna Ride your Wild Horse	PLAYLIST
15/02/2007 00:49:53	Administrador	0037	Bonnie Tyler	It's A Heartache	PLAYLIST



Reporte Comercial

Muestra la lista de comerciales que se han reproducido.

	Reporte comercial		15/02/2007
	Del: 15/02/2007	Al: 15/02/2007	Página 1 de 2

Fecha	Usuario	Clave	Cliente	Comercial	Fuente
15/02/2007 06:01:37	Administrador	00913	RTC	RTC	PLAYLIST
15/02/2007 06:02:08	Administrador	00395	CERVEZA SOL	TOROS	PLAYLIST
15/02/2007 06:10:23	Administrador	00908	RTC	RTC	PLAYLIST
15/02/2007 06:10:54	Administrador	00337	JOYERIA BENLY	JOYERIA BENLY	PLAYLIST
15/02/2007 06:11:10	Administrador	00902	RTC	RTC	PLAYLIST
15/02/2007 06:19:41	Administrador	00402	AMSTEL	AMSTEL	PLAYLIST
15/02/2007 06:19:59	Administrador	00381	ESCUELA DE FOTOGRAFIA	ESCUELA DE FOTOGRAFIA	PLAYLIST
15/02/2007 06:20:09	Administrador	00357	GUASCH	GUASCH	PLAYLIST
15/02/2007 06:28:43	Administrador	00908	RTC	RTC	PLAYLIST
15/02/2007 06:40:34	Administrador	00330	PARRILLA LEONESA	PARRILLA LEONESA	PLAYLIST
15/02/2007 06:41:04	Administrador	00057	I. CAMBRIDGE	I. CAMBRIDGE	PLAYLIST
15/02/2007 06:41:25	Administrador	00342	PROKON	PROKON	PLAYLIST
15/02/2007 06:49:47	Administrador	00913	RTC	RTC	PLAYLIST
15/02/2007 06:59:31	Administrador	00908	RTC	RTC	PLAYLIST

Reporte de Usuarios

Reporte con los datos de entradas, salidas y cambios de usuario.

	Reporte de usuarios		15/02/2007
	Desde: 15/02/2007	Hasta: 15/02/2007	Página 1 de 1

Fecha	Usuario	Evento
15/02/2007 09:46:47	Administrador	INICIA EL SISTEMA
15/02/2007 09:48:35	Administrador	CIERRA EL SISTEMA
15/02/2007 09:51:24	Administrador	INICIA EL SISTEMA
15/02/2007 09:52:12	Administrador	CIERRA EL SISTEMA



Reporte de Errores

Despliega los errores que ocurridos en la operación del sistema, como son, claves no encontradas, archivos no encontrados, archivos que no fue posible reproducirlos, entre otros.

Reporte de errores

15/02/2007
Página 1 de 1

Del: 01/02/2007 Al: 15/02/2007

Fecha	Usuario	Descripción
10/02/2007 01:05:12	Administrador	CLAVE NO ENCONTRADA: 0172
10/02/2007 23:38:00	Administrador	CLAVE NO ENCONTRADA: 0172
11/02/2007 22:11:38	Administrador	CLAVE NO ENCONTRADA: 0172
12/02/2007 20:44:53	Administrador	CLAVE NO ENCONTRADA: 0172
13/02/2007 19:23:10	Administrador	CLAVE NO ENCONTRADA: 0172
14/02/2007 15:14:44	Administrador	EL ARCHIVO DE LA GUIA NO EXISTE: E:\VERD\X\Guias\20070215.st2
14/02/2007 17:50:56	Administrador	CLAVE NO ENCONTRADA: 0172

Reporte Avanzado

El reporte avanzado muestra en detalle todo lo que ocurrió en el sistema, este reporte permite filtrar, agrupar y buscar datos.

Fecha	Dur. Aire	Dur. Rea	Usuario	Clave	Descripcion	Título	Categoria	Contrato	Fuente
06/03/2009 12:00:42 a.m.			Administrador	CORTE	Corte de las 22:20:00		COMERCIALES		PLAYLIST
06/03/2009 12:00:42 a.m.	00:00:17	00:00:17	Administrador	00357	GUASCH	GUASCH	COMERCIALES	000001399993PCR	PLAYLIST
06/03/2009 12:00:42 a.m.			Administrador		SINCRONIZACION: SE QUI				
06/03/2009 12:00:59 a.m.	00:00:21	00:00:22	Administrador	00306	CAJA INMACULADA	CAJA INMACULADA	COMERCIALES	000001399992PCR	PLAYLIST
06/03/2009 12:00:59 a.m.			Administrador		SINCRONIZACION: SE QUI				
06/03/2009 12:01:20 a.m.	00:00:30	00:00:30	Administrador	00909	RTC	RTC	COMERCIALES	000001399988PCR	PLAYLIST
06/03/2009 12:01:20 a.m.			Administrador		INICIA CARGA DE GUIA PI				
06/03/2009 12:01:22 a.m.			Administrador		TERMINA CARGA DE GUIA				
06/03/2009 12:01:50 a.m.	00:04:58	00:05:09	Administrador	z001	Coldplay	The Scientist	MUSICA		PLAYLIST
06/03/2009 12:01:50 a.m.			Administrador		CORTE A PLAYLIST 22:30				
06/03/2009 12:06:48 a.m.			Administrador	CORTE	Corte de las 22:30:00		COMERCIALES		PLAYLIST
06/03/2009 12:06:48 a.m.	00:00:17	00:00:17	Administrador	00357	GUASCH	GUASCH	COMERCIALES	000001400000PCR	PLAYLIST
06/03/2009 12:07:05 a.m.	00:00:30	00:00:30	Administrador	00909	RTC	RTC	COMERCIALES	000001399996PCR	PLAYLIST
06/03/2009 12:07:05 a.m.			Administrador	01144	CLAVE NO ENCONTRADA:				PLAYLIST
06/03/2009 12:07:05 a.m.			Administrador	01051	CLAVE NO ENCONTRADA:				PLAYLIST
06/03/2009 12:07:35 a.m.	00:00:23	00:00:23	Administrador	00395	CERVEZA SOL	TOROS	COMERCIALES	000001399998PCR	PLAYLIST
06/03/2009 12:07:58 a.m.	00:02:52	00:02:53	Administrador	0110	Shania Twain	Up!	MUSICA		PLAYLIST
06/03/2009 12:07:58 a.m.			Administrador		CORTE A PLAYLIST 22:40				
06/03/2009 12:10:50 a.m.			Administrador	CORTE	Corte de las 22:40:00		COMERCIALES		PLAYLIST
06/03/2009 12:10:50 a.m.			Administrador	01226	CLAVE NO ENCONTRADA:				PLAYLIST
06/03/2009 12:10:50 a.m.	00:00:38	00:00:38	Administrador	00380	TUTTO PELLE	TUTTO PELLE	COMERCIALES	000001399994PCR	PLAYLIST
06/03/2009 12:10:50 a.m.			Administrador	01030	CLAVE NO ENCONTRADA:				PLAYLIST
06/03/2009 12:11:28 a.m.	00:03:30	00:03:35	Administrador	0126	The Cure	Hot Hot Hot!!!	MUSICA		PLAYLIST
06/03/2009 12:11:28 a.m.			Administrador		CORTE A PLAYLIST 22:50				
06/03/2009 12:14:58 a.m.			Administrador	CORTE	Corte de las 22:50:00		COMERCIALES		PLAYLIST



Reporte de Control

Este reporte muestra los eventos ocurridos en la cabina de grabaciones.

Fecha	Usuario	Computadora	Clave	Movimiento	Archivo
01/02/2007 12:18:50 p.m.	Administrador	PORTATIL	0377	Borrar por reemplazo	20070130105757625_Tom Petty - Free Fallin'.WMA
01/02/2007 12:19:11 p.m.	Administrador	PORTATIL	0377	Enviar	20070201121850140_Tom Petty - Free Fallin'.WMA
01/02/2007 12:19:49 p.m.	Administrador	PORTATIL	0377	Borrar por reemplazo	20070201121850140_Tom Petty - Free Fallin'.WMA
01/02/2007 12:20:03 p.m.	Administrador	PORTATIL	0377	Enviar	20070201121949843_Tom Petty - Free Fallin'.WMA
01/02/2007 01:17:24 p.m.	Administrador	PORTATIL	00336	Borrar por reemplazo	00336-1.mp3
01/02/2007 01:17:25 p.m.	Administrador	PORTATIL	00336	Enviar	20070201131724781_00336-1.mp3
01/02/2007 01:17:26 p.m.	Administrador	SERVER	00336	Borrar por reemplazo	00336-1.mp3
01/02/2007 01:17:26 p.m.	Administrador	SERVER	00336	Enviar	20070201131726265_00336-1.mp3

Reporte de Manejo de archivos

Reporte que muestra la información relativa al cambio de archivos (creación, borrado, reemplazo) en una estación.

Fecha	Programa	Usuario	Tipo	Clave	Archivo
07/02/2007 05:38:05 p.m.	CONTROL	Administrador	BORRA POR REEMPLAZO	0377	20070201121949843_Tom Petty - Free Fallin'.WMA
07/02/2007 05:38:17 p.m.	CONTROL	Administrador	CREA	0377	20070207173805734_Tom Petty - Free Fallin'.WMA
07/02/2007 06:51:02 p.m.	CONTROL	Administrador	BORRA POR REEMPLAZO	00057	00057-4 a.mp3
07/02/2007 06:51:02 p.m.	CONTROL	Administrador	BORRA POR REEMPLAZO	00057	00057-3 a.mp3
07/02/2007 06:51:02 p.m.	CONTROL	Administrador	BORRA POR REEMPLAZO	00057	00057-2 a.mp3
07/02/2007 06:51:02 p.m.	CONTROL	Administrador	BORRA POR REEMPLAZO	00057	00057-1 a.mp3
07/02/2007 06:51:03 p.m.	CONTROL	Administrador	CREA	00057	20070207185102875_00057-1 a.mp3
09/02/2007 12:00:51 p.m.	RAM	Administrador	CREA	0010	20070209120051139_Air Supply - Here I Am (Just When I Thought I v
09/02/2007 12:02:22 p.m.	RAM	Administrador	BORRA POR REEMPLAZO	0010	20070209120051139_Air Supply - Here I Am (Just When I Thought I v
09/02/2007 12:02:23 p.m.	RAM	Administrador	CREA	0010	20070209120222982_Air Supply - Every Woman in the World.mp3
09/02/2007 12:02:24 p.m.	RAM	Administrador	BORRA POR REEMPLAZO	0010	20070209120222982_Air Supply - Every Woman in the World.mp3
09/02/2007 12:02:25 p.m.	RAM	Administrador	CREA	0010	20070209120224920_Air Supply - Even the Nights Are Better.mp3
09/02/2007 12:02:26 p.m.	RAM	Administrador	BORRA POR REEMPLAZO	0010	20070209120224920_Air Supply - Even the Nights Are Better.mp3
09/02/2007 12:02:27 p.m.	RAM	Administrador	CREA	0010	20070209120226920_Air Supply - All Out of Love.mp3
09/02/2007 12:07:09 p.m.	RAM	Administrador	CREA	a0003	20070209120708437_Nena - 99 Luftballons.mp3
09/02/2007 12:07:17 p.m.	RAM	Administrador	BORRA POR REEMPLAZO	a0003	20070209120708437_Nena - 99 Luftballons.mp3
09/02/2007 12:07:18 p.m.	RAM	Administrador	BORRA POR REEMPLAZO	a0003	20070209120717406_Falco - Jeanny.mp3
09/02/2007 12:07:18 p.m.	RAM	Administrador	CREA	a0003	20070209120717406_Falco - Jeanny.mp3
09/02/2007 12:07:19 p.m.	RAM	Administrador	CREA	a0003	20070209120718843_Falco - Der Kommissar.mp3
09/02/2007 12:12:10 p.m.	RAM	Administrador	BORRA POR REEMPLAZO	a0003	20070209120718843_Falco - Der Kommissar.mp3
09/02/2007 12:12:11 p.m.	RAM	Administrador	CREA	a0003	20070209121210189_Nena - 99 Luftballons.mp3
09/02/2007 12:12:12 p.m.	RAM	Administrador	CREA	a0002	20070209121211140_Falco - Jeanny.mp3
09/02/2007 12:12:13 p.m.	RAM	Administrador	CREA	a0001	20070209121212562_Falco - Der Kommissar.mp3



Módulo de Control



El módulo de control se utiliza en las cabinas de producción para realizar el manejo de los archivos de audio que utilizará el sistema de transmisión.

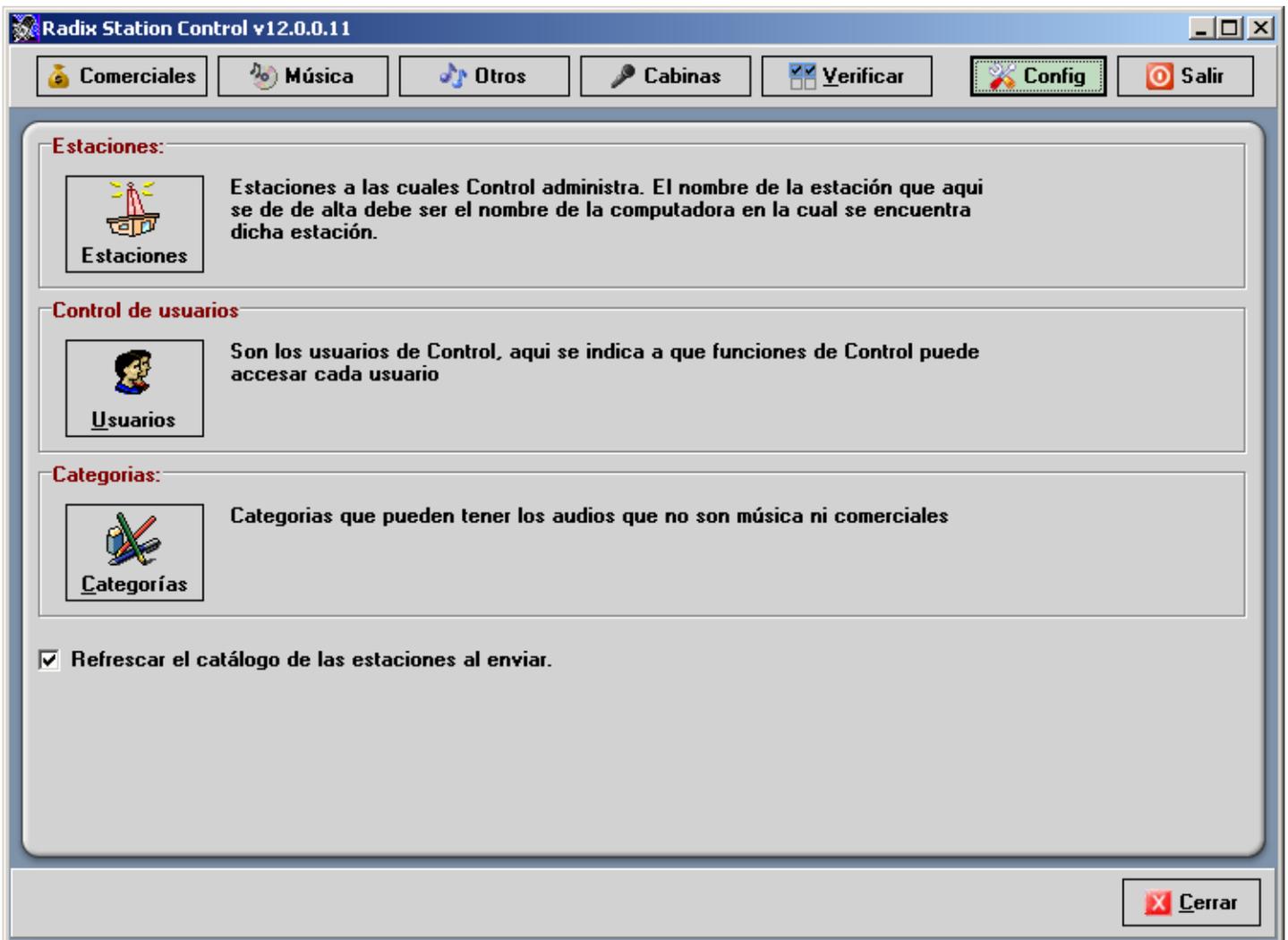
Utilizando este módulo el usuario puede añadir, borrar y editar música, comerciales y los demás audios que se van a transmitir.

Configuración del módulo de control

La primera vez que corra el programa o cada vez que quiere realizar alguna modificación al sistema debe entrar a la pantalla de configuración.

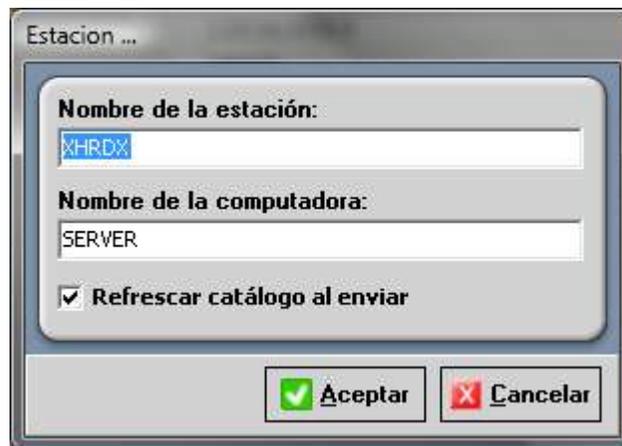
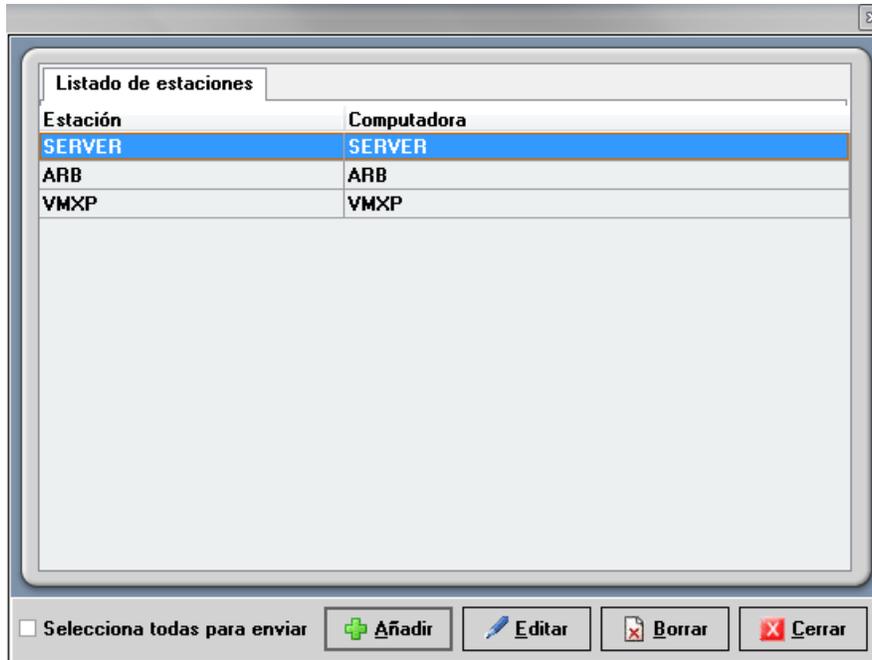


Desde la pantalla de configuración se dan de alta, borran y modifican las estaciones, usuarios y categorías.



Configuración de estaciones

Al oprimir en el botón **Estaciones** aparece la pantalla para el manejo de estas.



El nombre de la estación puede ser cualquiera que le ayude a los usuarios del sistema a identificar a que estación hace referencia, por ejemplo las siglas o el nombre de la estación.

En el campo **Nombre de la computadora** se debe poner la dirección IP de la computadora en donde está instalado el Station o el nombre de dicha computadora.

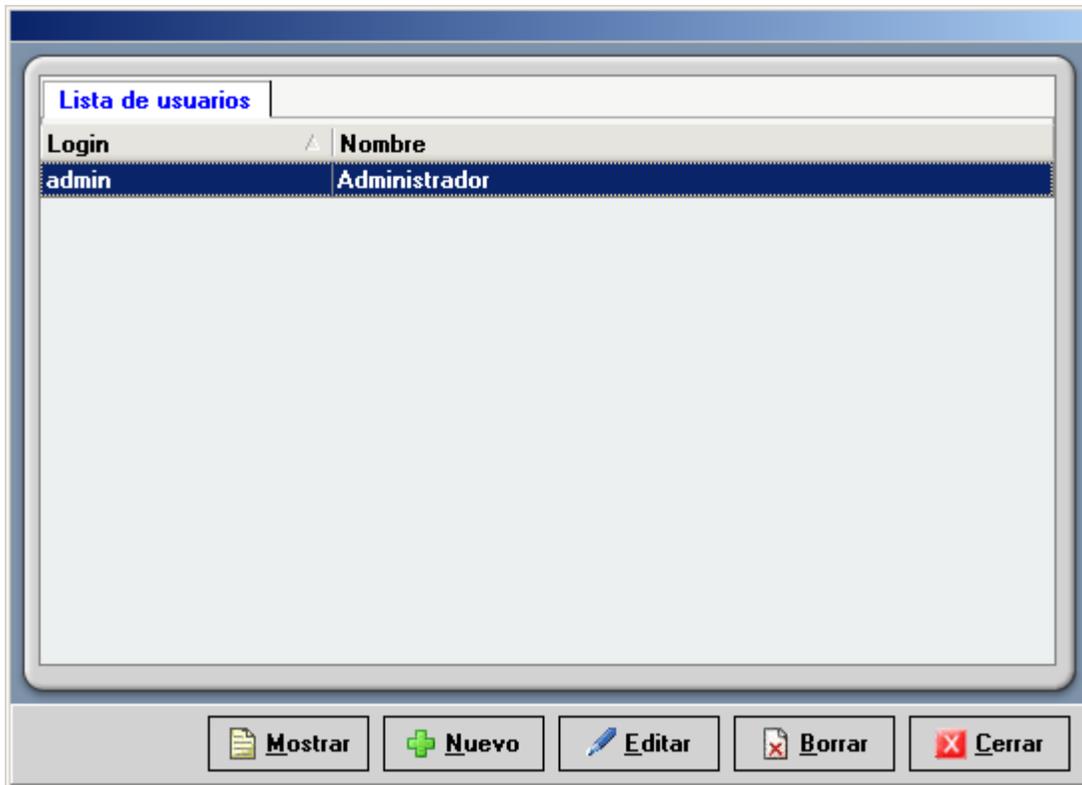
La opción **Refrescar catálogo al enviar** le indica al sistema si debe refrescar el catálogo de Station al enviar archivos a la estación seleccionada.

Configuración de usuarios

Al oprimir el botón **Usuarios** aparece la pantalla para el control de usuarios de control, es importante distinguir que los usuarios a los que se refiere esta sección son los usuarios del módulo de Control, no son los usuarios del módulo de transmisión.

Puede crear tantos usuarios como crea conveniente o definir un solo usuario para todos los operadores del sistema.

La primera vez que se corre el programa se crea automáticamente el usuario Administrador, con usuario y contraseña **admin**; se recomienda que la primera vez que entre al sistema cambie la clave de este usuario o lo elimine.



Oprima Añadir, Editar o Borrar para realizar la acción señalada.

Editando Usuario ...

Usuario:

 **Nombre:**

Login: **Clave:** **Confirme la clave:**

Permisos:

<input checked="" type="checkbox"/> Comerciales	<input checked="" type="checkbox"/> CD-Ripper
<input checked="" type="checkbox"/> Música	<input checked="" type="checkbox"/> Configuración de estaciones
<input checked="" type="checkbox"/> Otros audios	<input checked="" type="checkbox"/> Configuración de usuarios
<input checked="" type="checkbox"/> Manejo de Cabinas	<input checked="" type="checkbox"/> Configuración de categorías

Borrar de cabinas:

<input checked="" type="checkbox"/> Comerciales	<input checked="" type="checkbox"/> Música	<input checked="" type="checkbox"/> Otros audios
---	--	--

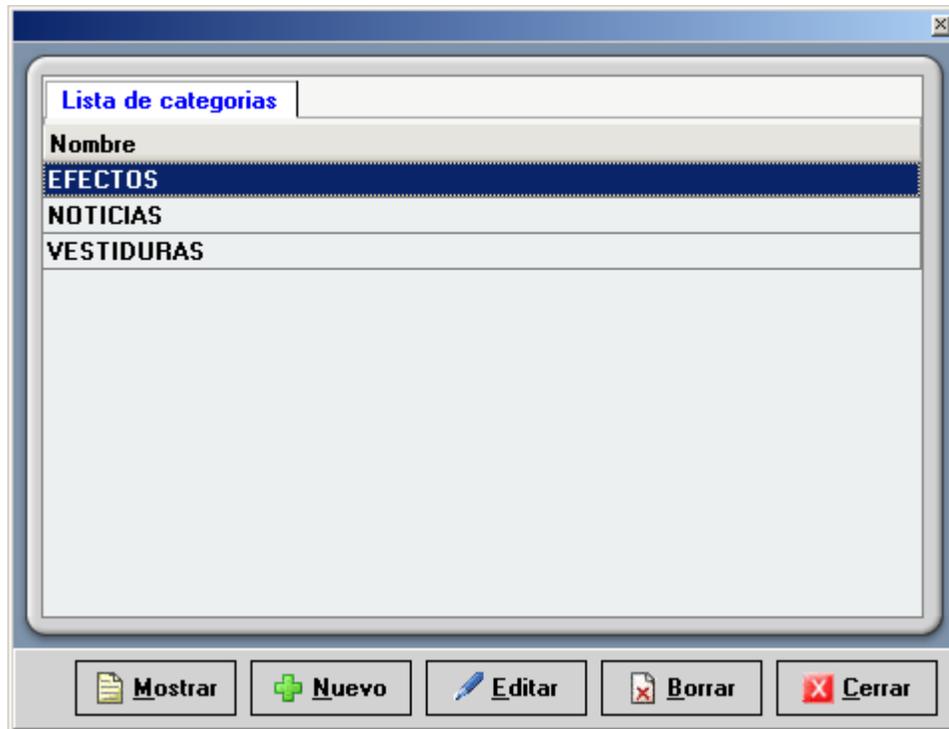
Para añadir un usuario ingrese su nombre, usuario y clave (dos veces) y active las casillas de las diferentes secciones del módulo de control a las que desee darle acceso al usuario. Una vez que los datos se ingresaron oprima el botón **Aceptar**.

Configuración de categorías

Oprimiendo el botón **Categorías** aparece la pantalla para el control de estas.

Las categorías que se den de alta en esta ventana son las mismas que aparecerán en la pantalla de transmisión al aire.

Oprima Añadir, Editar o Borrar para realizar la acción señalada.



Nota: Las categorías Comerciales y Música se usan internamente y no se pueden añadir, borrar o modificar.



Descripción de la pantalla principal



Barra de acciones

Mediante la barra de acciones se puede acceder a las distintas funciones del modulo de Control.

Para seleccionar una función haga clic con el Mouse sobre el icono correspondiente.



Comerciales



Despliega la pantalla para el manejo de comerciales; dar de alta, modificar, editar, borrar y enviar a estación.

Música



Despliega la pantalla para el manejo de la música; dar de alta, modificar, editar, borrar y enviar a estación.

Otros



Despliega la pantalla para el manejo de la música; dar de alta, modificar, editar, borrar y enviar a estación.

Desde esta pantalla puede manejar todos los archivos de audio que no entran en las categorías de música y comerciales, como efectos y vestiduras.

Cabinas



Despliega la pantalla para el manejo de los archivos en las cabinas de grabaciones.

Verificar



Realiza la verificación de archivos, buscando claves que existan pero que no tengan su archivo de audio asociado.

Configuración



Despliega la pantalla para configurar el modulo de Control.

Incluye: Manejo de estaciones, de usuarios y de categorías.

Salir

Cierra el modulo de Control.



Utilizando Control

Manejo de archivos de audio

Al oprimir sobre los iconos **Comerciales**, **Música** u **Otros** aparece un listado de los archivos de audio que corresponden a la categoría seleccionada.

The screenshot shows the 'Radix Station Control v12.0.0.11' application window. At the top, there are several buttons: 'Comerciales' (selected), 'Música', 'Otros', 'Cabinas', 'Verificar', 'Config', and 'Salir'. Below these buttons is a tabbed interface with two tabs: 'Listado de comerciales' and 'Comerciales con audio por asignar'. The 'Listado de comerciales' tab is active, displaying a table with the following data:

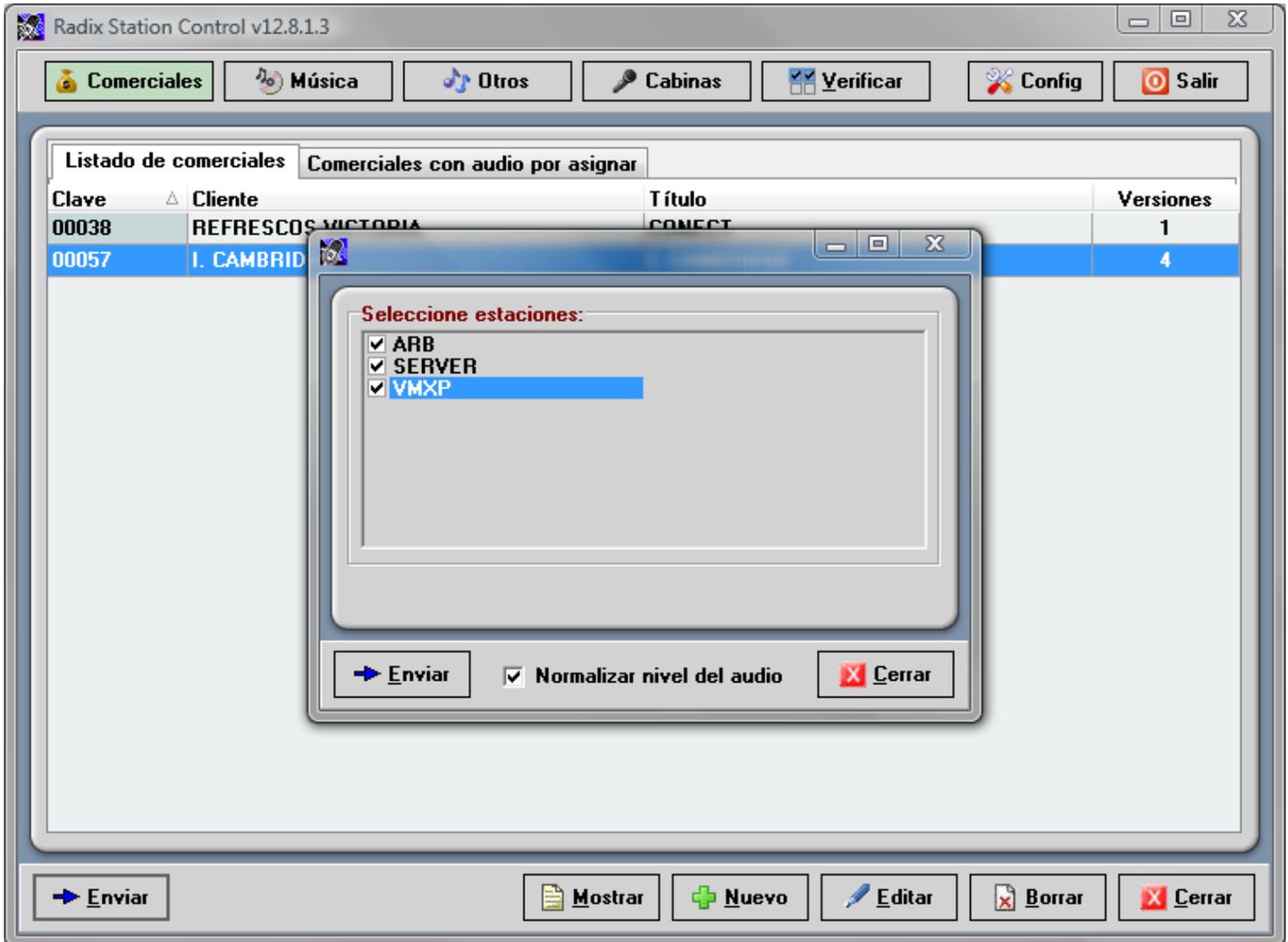
Clave	Cliente	Título	Versiones
00038	REFRESCOS VICTORIA	CONECT	1
00057	I. CAMBRIDGE	I. CAMBRIDGE	4
00300	UVM	UVM	2
00301	ITESM	ITESM	1
00302	COLEGIO MEXICO NUEVO	COLEGIO MEXICO NUEVO	1
00303	VISITA ARTURO M	VISITA ARTURO M	2
00304	DR	DESATUNO EMP	1
00305	QUIRARTENIS	QUIRARTENIS	5
00306	CAJA INMACULADA	CAJA INMACULADA	2
00307	ITESM	ITESM	1
00308	CMR	CMR	1
00309	UNAM	UNAM	1
00310	cmr	cmr	2
00311	HDA PUEBLITO	HDA PUEBLITO	1
00312	COCA COLA	FERIA SAN JUAN	14
00313	SEAT	SEAT	3

At the bottom of the window, there are five buttons: 'Enviar', 'Mostrar', 'Nuevo', 'Editar', and 'Borrar', followed by a 'Cerrar' button with a red X icon.

En esta pantalla puede realizar búsquedas, cambiar el orden en que aparecen los datos, y realizar las siguientes funciones: Enviar, mostrar, añadir, editar y borrar.

Enviar

Realiza una copia de los comerciales que se señalen en la/s estaciones elegidas.



Seleccione los archivos que desea transferir, para esto puede hacer clic con el Mouse mientras deja oprimida la tecla “Ctrl”, si lo prefiere puede trabajar con el teclado, utilizando las flechas de dirección mientras mantiene oprimida la teclas “Shift” (Mayúscula).

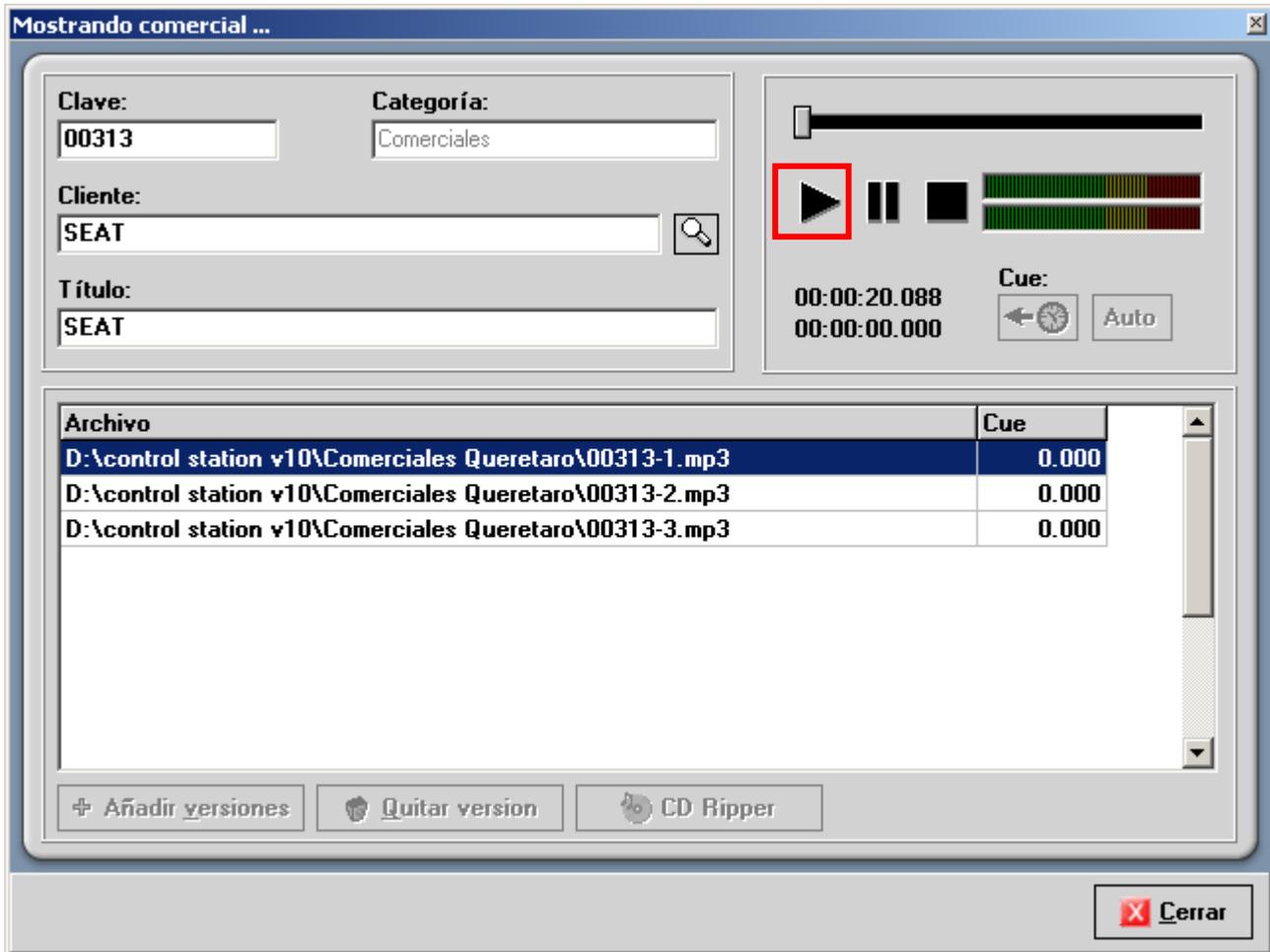
Una vez que tiene señalados los archivos que desea presione el botón **Enviar**.

Seleccione la o las estaciones a las que desea mandar los archivos y oprima **Enviar**.

La opción **Normalizar nivel del audio** realiza el proceso de normalización para que todos los archivos tengan el mismo nivel auditivo.

Mostrar

Despliega los datos completos del archivo seleccionado, y permite la reproducción de las versiones que tenga asociadas.



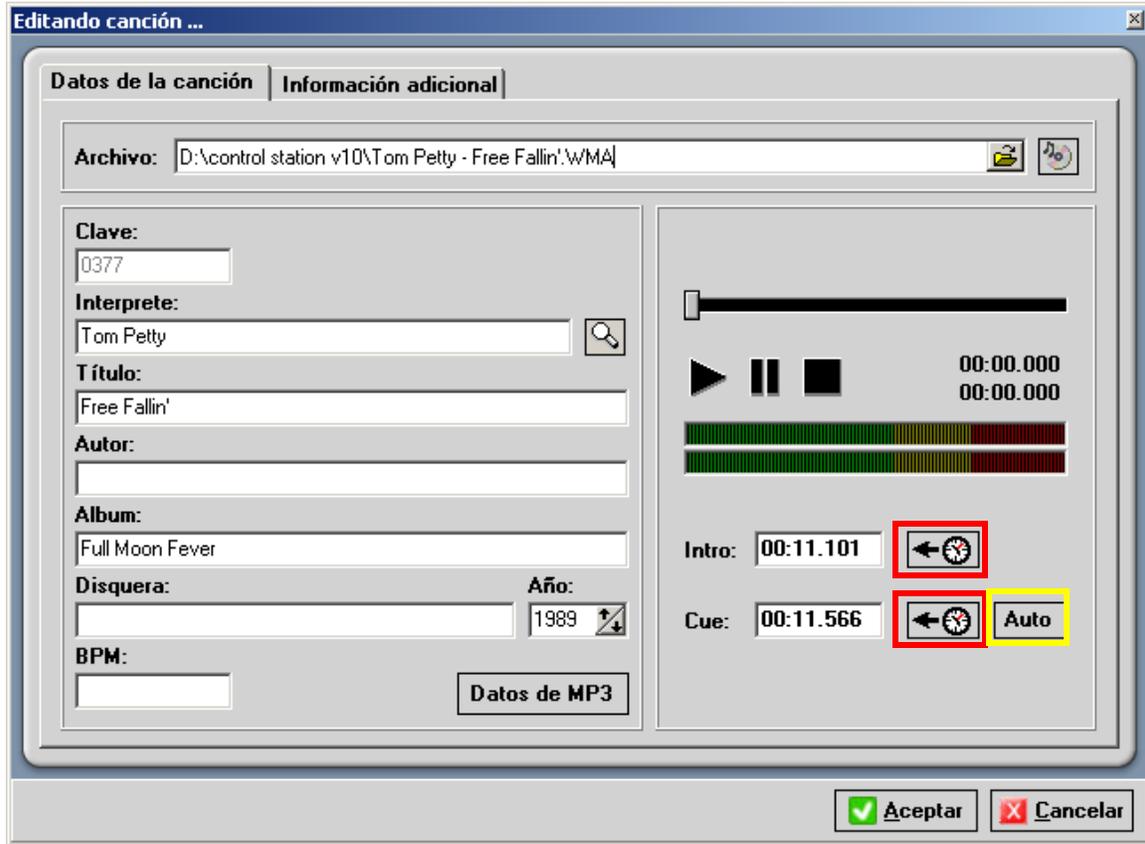
Los datos que se muestran al oprimir el botón **Mostrar** no se pueden editar.

Para reproducir una versión selecciónela haciendo clic con el Mouse sobre ella y oprima el botón reproducir (recuadro rojo).

Una vez que termine de ver los datos, oprima **Cerrar**.

Nuevo

Al oprimir **Nuevo** aparece la ventana que se muestra, en donde se dan de alta los datos del audio y se define el archivo o los archivos si son varias versiones.



La pantalla de para registrar un audio nuevo muestra los datos relevantes de acuerdo al tipo de audio que se ingresa, por ejemplo, para canciones muestra los datos para el autor, álbum, etc. Mientras que para comerciales se muestran solo el cliente y el título.

Cuando está añadiendo una canción los datos del audio que se piden son: Archivo, Intro y Cue.

Para situar el Intro y el Cue haga clic sobre el icono del reloj (recuadro rojo) según corresponda.

Cue Automático

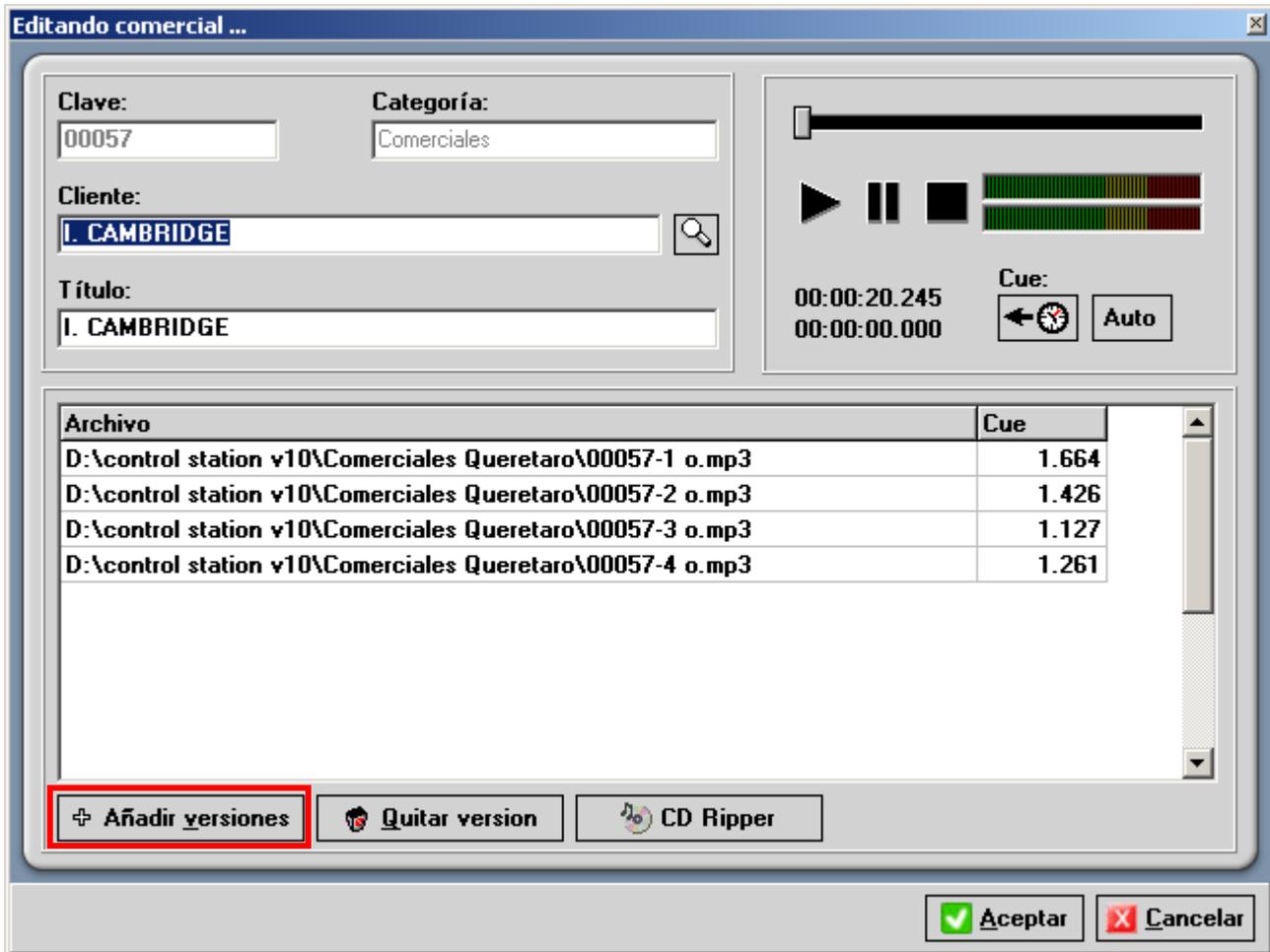
El sistema puede encontrar el punto de cue automáticamente, oprima en Auto (recuadro amarillo) para ejecutar esta función.

Nota: La clave que identifica un audio puede ser numérica o alfanumérica, y no se puede repetir en el sistema.

Versiones

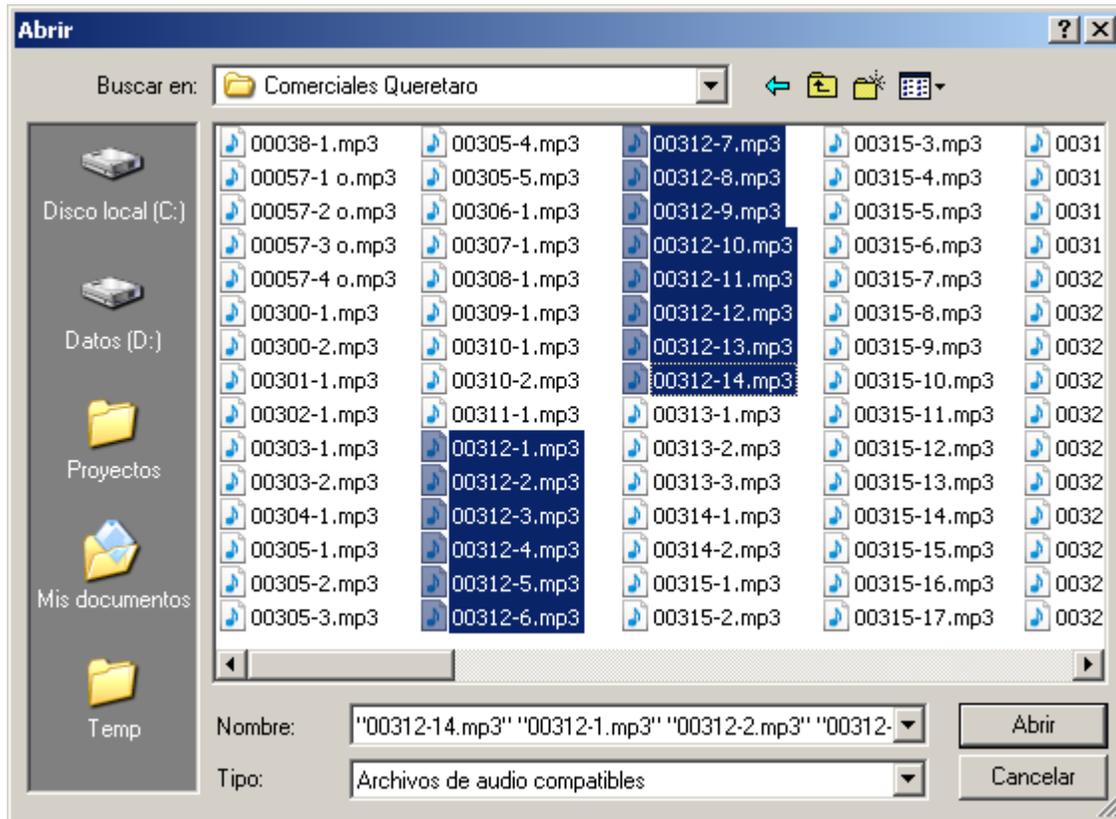
Cuando se selecciona el botón Comerciales u Otros, aparece una sección en donde se pueden dar de alta diferentes archivos, correspondientes a cada versión que se desea incluir en el cartucho.

Las diferentes versiones que forman un cartucho serán rotadas automáticamente por el modulo de transmisión del Station.



Para añadir versiones oprima el botón **Añadir versiones** (recuadro rojo).

En la ventana que aparece seleccione los archivos a incluir y presione abrir.



La lista de versiones se llenara con los archivos seleccionados, para reproducir alguno, o para elegir su punto de cue, seleccione la versión deseada y oprima el botón adecuado.

Oprima Aceptar para guardar el cartucho o cancelar para eliminar cualquier cambio.

Editar

La función de editar despliega la misma pantalla de nuevo, pero con los datos actuales del cartucho seleccionado.

Cambie los datos que desee y oprima Aceptar para guardarlos o cancelar para regresar a la pantalla anterior sin guardar los cambios.

Borrar

Esta función borra el cartucho señalado de la computadora en donde se está corriendo el modulo de Control, esta función NO borra los archivos de las computadoras de transmisiones.

Manejo de archivos en las estaciones

La función cabinas le da acceso a los audios que se encuentran en las cabinas de transmisiones, mediante esta pantalla puede borrar, escuchar y traer los audios que se encuentran en la cabina seleccionada.

También puede exportar la lista de audios a un archivo de Excel.



Clave	Intérprete	Título	Versiones
0001	10cc	I'm Not In Love	1
0002	4 Non Blondes	Spaceman	1
0003	4 Non Blondes	What's Up?	1
00038	REFRESCOS VICTORIA	CONECT	1
0004	Aerosmith	Dream on	1
0005	Aerosmith	Fly Away From Here	1
00057	I. CAMBRIDGE	I. CAMBRIDGE	7
0006	Aerosmith	Jaded	1
0007	Al Corley	Square Rooms	1
0008	Alanis Morissette	Ironic	1
0009	Alanis Morissette	You oughta know	1
0010	Alannah Myles	Black Velvet	1
0011	B52's	Deadbeat Club	1

Para eliminar un cartucho:

1. Selecciona la estación de la que quiere borrar el cartucho (recuadro rojo).
2. Si lo desea puede filtrar la lista de cartuchos en la estación (recuadro amarillo).
3. Seleccione el/los cartucho/s de la lista.
4. Oprima borrar o borrar de todas las estaciones.

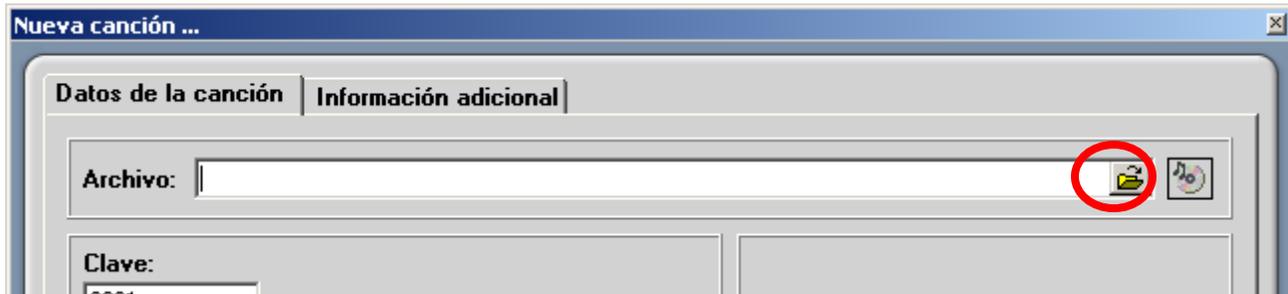
Si desea borrar un archivo de todas las estaciones sin tener que buscarlo oprima el botón **Borrar de todas las estaciones**, y en la ventana que aparece teclee la clave que desea borrar y oprima **Aceptar**.

Si desea copiar audios de la cabina de transmisiones a la máquina local, selecciónelos en la lista y oprima el botón **Traer**.

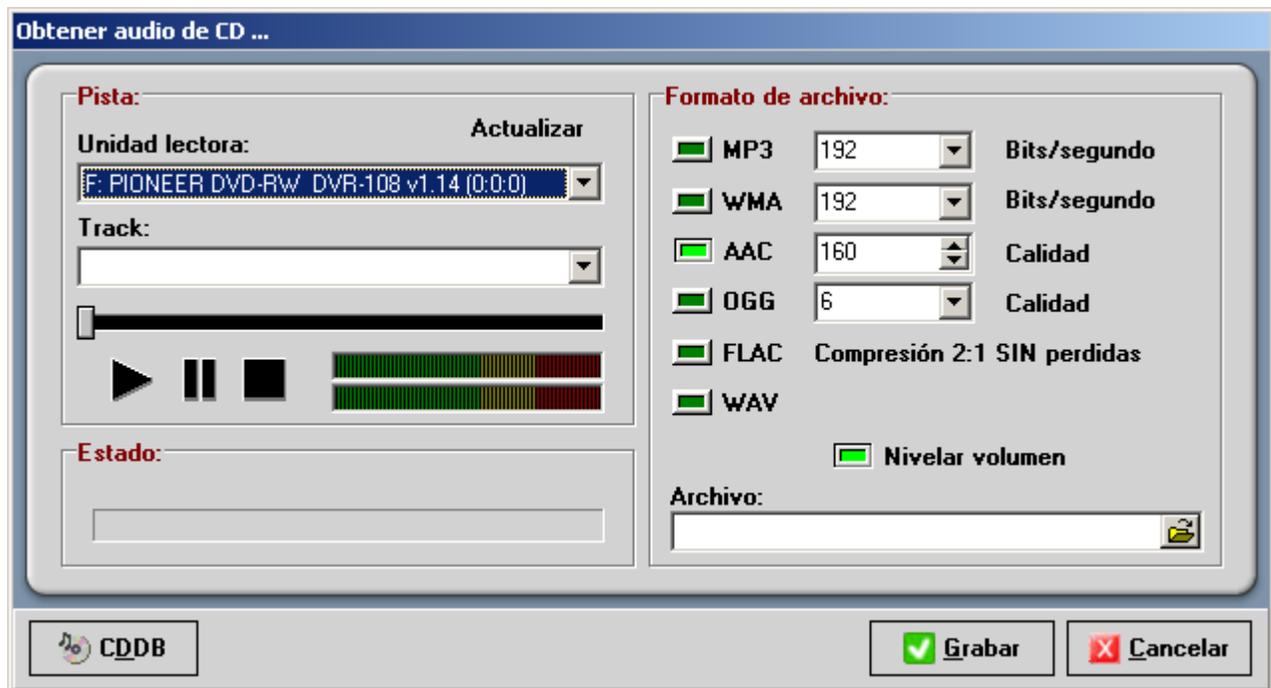
CD Ripper

El sistema cuenta con un CD Ripper (para copiar el audio de un CD al disco duro de la computadora).

Para acceder a esta función oprima el icono 



La función CD Ripper le permite grabar el audio de un disco compacto a la computadora; de forma rápida y simple podrá tener una copia digital perfecta del audio en el CD.



Para copiar el audio de un disco compacto

1. Ponga el disco con la canción que desea copiar en la unidad lectora.
2. Si lo desea oprima CDDDB para leer los datos del disco desde Internet.
3. Seleccione la pista "Track" que desea copiar.
4. Seleccione la ruta donde se va a guardar el archivo.
5. Oprima el botón **Grabar**.



Formatos de audio y compresión

El sistema puede trabajar con varios con varios formatos de audio, tanto comprimidos como sin compresión.

Los formatos de audio que el sistema puede generar son: MP3, WMA, OGG, FLAC y WAV.

Ventajas y desventajas de los formatos de audio

Formato	Ventajas	Desventajas
MP3	<ul style="list-style-type: none">Alta compresión.Archivos pequeños.	<ul style="list-style-type: none">Baja calidad de sonido.Formato viejo.
WMA	<ul style="list-style-type: none">Alta calidad.Alta Compresión.	
WMA Loss Less	<ul style="list-style-type: none">No hay pérdidas en la calidad de audio.Archivos medianos.	<ul style="list-style-type: none">Poca compresión 2:1Archivos medianos.
AAC	<ul style="list-style-type: none">Alta calidad.Alta Compresión.	
FLAC	<ul style="list-style-type: none">No hay pérdidas en la calidad de audio.Archivos medianos.	<ul style="list-style-type: none">Poca compresión 2:1Archivos medianos.
OGG	<ul style="list-style-type: none">Alta calidad.Alta compresión.	
WAV	<ul style="list-style-type: none">Sin compresión de audio.Alta calidad de sonido.	<ul style="list-style-type: none">Archivos grandes.

- Si se desea compartir los archivos de audio con otros programas o reproductores portátiles, los formatos más compatibles son: MP3, WMA y AAC.
- Los formatos que tienen la mejor calidad de sonido son: WAV, FLAC y WMA Loss Less, de estos se recomienda usar FLAC o WMA ya que tienen la misma calidad sonora que los archivos WAV, pero miden aproximadamente la mitad del tamaño.
- Los formatos que combinan la mejor calidad de sonido con la mayor compresión (archivos más chicos) son: WMA, AAC y OGG.



Nivelación del volumen

La opción **Nivelar volumen** del CD Ripper, realiza un análisis estadístico, por medio del cual se calcula el nivel óptimo de volumen para el audio procesado.

Este proceso no causa ninguna degradación en la calidad del audio, ya que solo modifica el volumen, no realiza ninguna compresión.

Si a todos sus archivos les aplica este proceso, todos tendrán un volumen homogéneo, lo que hará que en su transmisión no se escuchen algunos archivos a un nivel más alto que otros.

Nota: Si quiere saber más acerca del método que se utiliza para calcular el volumen que se aplica al archivo visite la página <http://www.replaygain.org/> en Internet.